

EL FIN Y EL MEDIO

· JORGE DREXLER ·

Arreglo: Luis Dueñas

Manotada

Patada

Soprano

Alto

Tenor

$\text{♩} = 50$

Esus4 E Esus4 E Bsus4 B Esus4 E

mp

Uh, Uh, Uh,

mp

Uh, Uh, Uh,

mp

Uh, Uh, Uh,

8

Sla.

Pat.

S.

A.

T.

Esus4 E Bsus4 B Esus4 E Esus4 E

A

Uh, Un-re-fu-gia-do es un-re-fu-gia-do, un ni-ño es un ni-ño y el

Uh, Uh, Uh,

Uh,

13

S.

A.

Bsus4 B Esus4 E Esus4 E

mie-do es el mie-do. Des-tie-rro es des-tie-rro, y u-na hi-po-cresí-a es

Des-tie-rro es des-tie-rro, y u-na hi-po-cresí-a es

17 Bsus4 B **B** A *mf*

S. u-na hi-po-cre - sí-a... No hay i - de_o-lo - gí-a nimis-

A. u-na hi-po-cre - sí-a... No hay sig-no no hay ban-do, no hay i-de_o-lo - gí-a nimis-

T. No hay sig-no no hay ban-do, no hay i-de_o-lo - gí-a

21 C#m Bsus4 B Esus4 E

S. -te-ri-o... ¡No! No hay un so-lo fin_ que jus-ti-fi-quecual-quier_me-dio...

A. -te-ri-o... Ni mis-te-rio.No hay un so-lo fin_ que jus-ti-fi-quecual-quier_me-dio...

T. Ni mis - te - rio. No hay un so-lo fin_ que jus-ti-fi-quecual-quier_me-dio...

26 **C**

Sla.

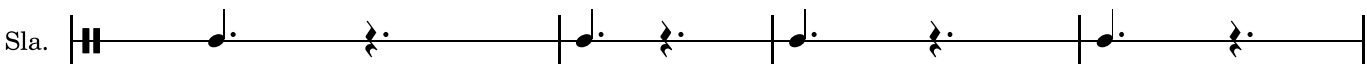
Pat.

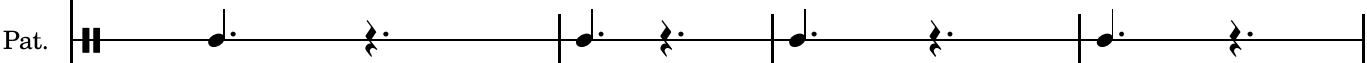
S. Uh... Un da_ño_esun da_ño, del ver-boda_ñar. To-dos los


A. Uh... Un da_ño_esun da_ño, del ver-boda_ñar. To-dos los


T. Uh... Un da - ño, to -


31

Sla. 

Pat. 

S.  Bsus4 B Esus4 E Esus4 E

A.  da-ños son da-ños cen-tra-les. Un ni-ño es un ni-ño; no e-xis-ten los da-ños co-

T.  da-ños son da-ños cen-tra-les. Un ni-ño es un ni-ño; no e-xis-ten los da-ños co-

-dos son. Un ni - ño

35

Sla.  **D**

Pat. 

S.  Bsus4 B A - la-te-ra-les. No hay un mo - ti-vo, nin-gún

A.  - la-te-ra-les. No hay me-ta, no hay cau-sa, nin-gún mo - ti-vo, nin-gún

T.  no. No hay me-ta, no hay cau-sa, nin-gún mo - ti-vo,

39

S.  C#m Bsus4 B pre-mi-o. Nin-gún pre-mio. No hay un so-lo fin que jus-ti-fi-que cual-quier

A.  pre-mi-o. ¡No! No hay un so-lo fin que jus-ti-fi-que cual-quier

T.  Nin - gún pre - mio. No hay un so-lo fin que jus-ti-fi-que cual-quier

43 Esus4 E Bsus4 B **E** A *mp*

S. — me-dio. — Uh, —

A. — me-dio. — *mf* Uh, — El fin es un pun-to por siem-predis-tan-te,

T. — me-dio. — *mp* Uh, —

49 G#m C#m

S. Uh, —

A. u-na cam-bian-tefic-ción; — un ci-clón — a mer-ced de u-na ho-ja, — u-na pa-ra-do

T. Uh, —

53 F#7 F#m7 *mf*

S. don-de al-go pa-re - ce que se va a-cer-can-do_ y

A. - ja_ co-mola_ de Ze-nón: don-de al-go pa-re - ce que se va a-cer-can-do_ y

T. Uh, —

57 Bsus4 F#m7

S. siem-pre se es-ca-pa, siem-pre se es-con-de, siem-pre a la mis-ma e-xac-ta dis-tan-cia de un

A. siem-pre se es-ca-pa, siem-pre se es-con-de, siem-pre a la mis-ma e-xac-ta dis-tan-cia de un

T. se es-con - de de un

61

Bsus4 B **F** Esus4

mp

S. mis-mo ho-ri-zon - te. El de-do que a-prie-ta el ga-ti-llo

A. mis-mo ho-ri-zon - te.

T. mis - mo, de un mis-mo ho-ri-zon - te.

64

Bsus4 Esus4

mp

S. — de-be-rí-a sa-beres - to: No hay tu-yos, ni su-yos ni mí-

A. de-be-rí-a sa-beres - to: Ni su-yos ni mí-

T. de-be-rí-a sa-beres - to: Nimí-

68

Eadd9/B **G** A

f *mf*

S. -os; sisonni-ñoissonnues-tros. ¡To-doslosni-ñoissonnues-tros! Pa - tria, cre - do,

A. -os; ¡To-doslosni-ñoissonnues-tros! Ni pa-tria, ni cre-dohay,

T. -os; ¡To-doslosni-ñoissonnues-tros! Ni pa-tria, ni cre-dohay,

72

C#m

Bsus4

f

S. de cri - te - ri-o. ¡No! No hay un so-lo fin_

A. ni de-fe-ren-cias de cri - te - ri-o. De cri - te - rio. No hay un so-lo fin_

T. ni de-fe-ren-cias de, de cri - te - rio. No hay un so-lo fin_

76

Sla.

Pat.

S. B Esus4 E Bsus4 que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. Cual - quier me - dio. No hay un so - lo fin_

A. que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. Oh, no hay un so - lo fin_

T. que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. No No hay un so - lo fin_

80

Sla.

Pat.

S. B Esus4 E Bsus4 que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. Oh, no hay un so - lo fin_

A. que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. Oh, no hay un so - lo fin_

T. que jus - ti - fi - que cual - quier _ me - dio. Oh, no hay un so - lo fin_

84

Sla.

Pat.

S.

A.

T.

88

rall.

Sla.

Pat.

S.

A.

T.