

Soprano

MÍRAME

· N O A ·

Concierto Clave n^a 5 BWV 1056

J. S. Bach

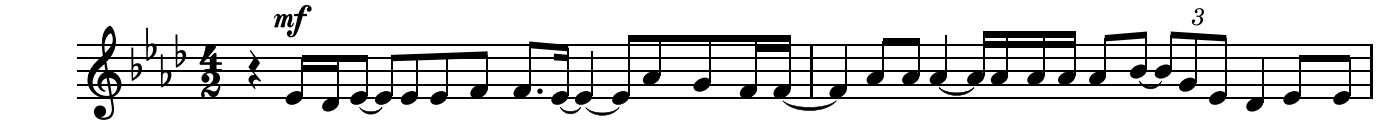
Letra: Achinoam Nini

Adap. Español y Arr.: Luis Dueñas

♩ = 54

Largo

mf



Mí-ra-me en la fron-te-ra, mu-ro_a tra-vés; mí-ra-me, co-mo si vie-ras tu-do-lor ro-to_en



mil pe-da-zos. Me nie-go_a do-ble-gar-me an-te el que cree que el mun-do_es-tá cam-



-bian - do; y_a-sí no hay for - ma de ver a_o-tra per-so-na co-mo_un



ni-ño que se pier-de sin más. Quién nos con-de-nó_a te-mer, y_a lu-char. U - na mu-je-r hay pa-



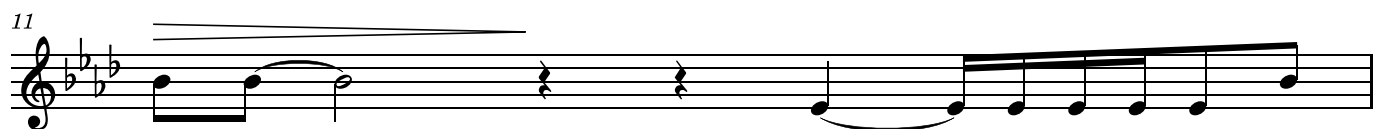
-rien - do, ¿quién sa - be si_e - se ni - ño pue - de ser del a -



-gra - do de los que sa-que_a ny des-tro - zan, los que do-mi - nan, go -



-bier - nan el cie-lo_y la tie - rra_y con o-dio_a-ca - ban con to - da la es - pe -



-ran - za? Ven, no de - jes que nos



cie - guen, que to - das las mu-je-res de_es-te mun-do sa - ben lo que_es que te_a -

14 

16

La, si-gue bri-llan-do con más fuer-za __ so-bre el do - lor, lá - gri mas. Te ve-o en

18

tube-lle - za, de-bi-li-dad y do-lor. Un nue-vo dí-a sí, las-es-tre-llasse van, Rom-pa-mos el

20 **rall.** **molto rall.**

mu-ro, va-mos a ha-cer lo-ca-er, — jun-tas po-dre-mos ven-cer. U-na-mos las ma-nos tú y