

Alto

MÍRAME

· N O A ·

Concierto Clave n^a 5 BWV 1056

J. S. Bach

Letra: Achinoam Nini

Adap. Español y Arr.: Luis Dueñas

♩ = 54

Largo

mf



Mí-ra-mé__en la fron-te-ra, __mu-ro_a tra-vés;__ mí-ra-me, co-mo si vie-ras_tudo-lor ro-to_en



mil pe-da-zos.__ Yo me nie-go sí,__ an-te_el que cree__que_el mun-do_es-tá cam-



-bian-do;__ y_a-sí no hay for-ma de__ ver__ a_o-tra per-so-na co-mo_un



ni-ño que se pier-de sin más. Quién nos con-de-nó_a te-mer,y_a lu-char. U - na mu-je-r hay pa-



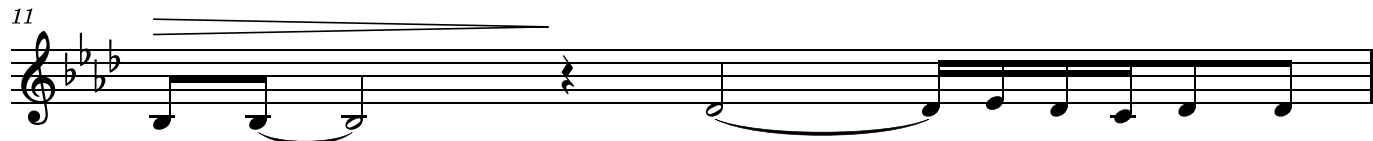
-rien-do,__ ¿quién sa-be si_e-se ni-ño pue-de__ ser del a -



-gra-do de los que__ sa-que_a ny des-tro-zan,__ los que do-mi-nan, go -



-bier-nan__ el cie-lo_y la tie-rra_y__ con o-dio_a-ca-ban con to-da la_es - pe -



-ran - za?__ Ven,__ no de-jes que nos



cie-guen, que to-das las mu-je-res de_es-te mun-do sa-ben lo que_es que te_a -

13

-nu - len. Siem - pre bus - can-do es-pe - ran - do, no sa - be-mos cuán-do, u -

14

-na y o - tra vez nos pre-gun-ta-mos si al fin, la li - ber - tad la en-con - tra -

15

-re - mos. Sí, la grie-ta si-gue cre -

16

-cien - do, la luz si-gue bri - llan - do con más fuer - za so-bre el do -

17

-lor, so - bre las lá - gri - mas; se-gu-ro que al-go po-dre-mos ha-cer.

18

Te ve-o en tu be - lle - za, de - bi - li - dad y do - lor. Un

19

nue - vo dí - a es-tá a-quí, sí, las-es-tre-llas se van, Rom-pa-mos el

20

rall. mu - ro, ca - er, jun-tas po-dre-mos ven-cer. **, molto rall.** U - na-mos las ma - nos tú y

21

yo. Jun - tas po - dre - mos ven - cer.