

QUÉ SABE NADIE / A QUIÉN LE IMPORTA

· RAPHAEL / ALASKA ·

Arreglo: Luis Dueñas

Tenor

♩ = 72



¿A quién le im - por - ta... ¿A quién le im - por - ta lo que yo di - ga? Yo soy a

6 sí, y a sí se - gui - ré, a - sí. ¡Qué sa - be

19 na - die! ¡Qué sa - be na - die! *mf* De mi ver - da - de - ra vi - da,

23 de mi for - ma de pen - sar, de mi llan - tos y mis ri - sas:

27 na - die. ¡Qué sa - be na - die! na - die! *f* ¡Qué sa - be na - die lo que me

31 gus - ta o no me gus - ta de es - te mun - do! ¡Qué sa - be na - die lo que pre -

34 fie - ro o no pre - fie - ro en el a - mor! *mf* A ve - ces oi - go, sin que - rer, al - gún mur -

37 *To Coda* mu - llo. Y no ha - go *cresc.* ca - so, yo me rí - o y me pre - gun - to: *f* ¡Qué sa - be na - die! Si ni yo

41 mis - mo mu - chas ve - ces sé qué quie - ro. ¡Qué sa - be na - die por lo que

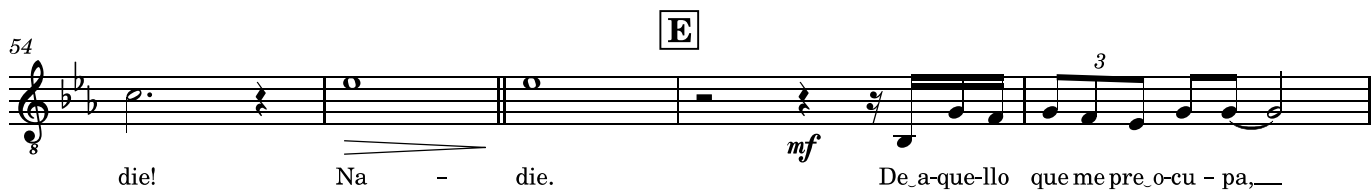
44 vi - bra de e - mo - ción mi co - ra - zón! *cresc.* De mi pla - ce - res y mi in - ti - mos de -

47 D 2



se - os: ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa - be na -

54 E



die! Na - die. *mf* De a-que-llo que me pre-o-cu - pa, _

59



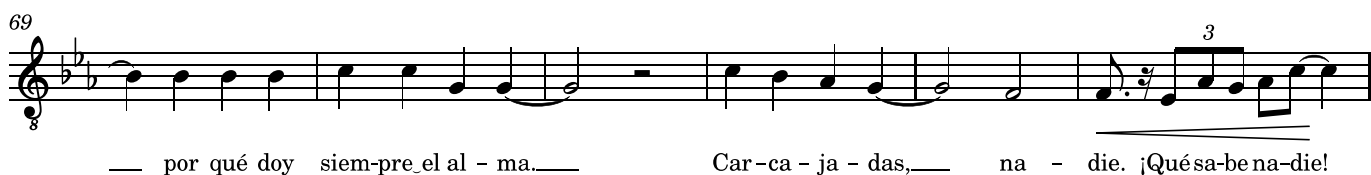
que no me de - ja dor - mir. De lo que mi vi-da bus-ca:

63 F *mp*



¡Qué sa-be na-die! Na - die. ¡Qué sa-be na-die! De

69



_ por qué doy siem-pre el al - ma. Car-ca - ja - das, na - die. ¡Qué sa-be na-die!

75 G D.S. al Coda



Na - die! *f* ¡Qué sa-be

78



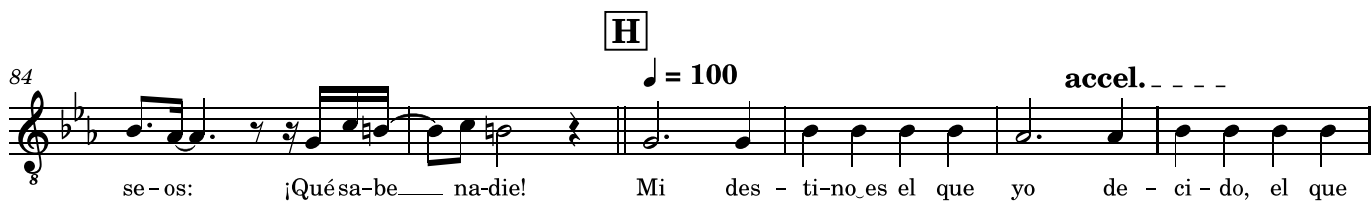
mis - mo mu-chas ve - ces sé que quie-ro. ¡Qué sa-be na - die por lo que

81



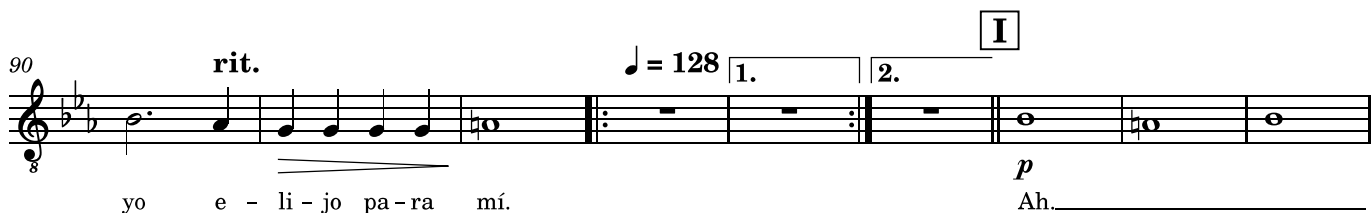
vi - bra de e-mo-ción mi co-ra - zón! Demispla - ce - res y mis ín - ti - mos de -

84 H ♩ = 100 accel. - - -



se - os: ¡Qué sa-be na-die! Mi des - ti-no es el que yo de - ci - do, el que

90 I ♩ = 128 1. 2.



yo e - li - jo pa - ra mí. *p* Ah.

99
8 — ¿Qué más me da? Si soy dis-tin-to a e-llos; no soy de na-die, no ten-go due-ño.

104
8 Ah. ————— ¿Por qué se-rá? Yo no ten-go la cul-pa; mi cir-cuns-

111
8 tan-cia les in-sul - ta. *mp* Mi des - ti-no es el que yo de - ci-do, el que yo e - *cresc. - - -*

119
8 li - jo pa-ra mí. *f* ¿A quién le im-por-ta lo que yo ha-ga? ¿A quién le im-por-ta lo que yo

125
8 di-ga? Yo soy a sí, y_a_ sí se-gui-ré. — Nun-ca cam-bia - ré ré Ah. — *gliss*

131
8 — Uh, uh, uh, uh, — uh. Uh, uh, uh, uh, — uh. Ah. — — — ¿A quién le im-

139
8 por-ta lo que yo ha-ga? ¿A quién le im-por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a sí, y_a_ sí se-gui-ré.

144
8 — Nun-ca cam-bia - ré Ah. — — — Uh, uh, uh, uh, — uh. Uh, uh, uh, uh,

150
8 — uh. Yo soy a - sí, y_a_ sí se-gui-ré. — Nun - ca cam-bia - ré. ¿A quién le im-

155
8 por-ta lo que yo ha-ga? ¿A quién le im-por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a - sí, y_a_ sí se-gui-ré.

160
8 — Nun - ca cam-bia - ré. — — — ré. Ah. — — — *gliss.*