

QUÉ SABE NADIE / A QUIÉN LE IMPORTA

· RAPHAEL / ALASKA ·

Arreglo: Luis Dueñas

Soprano

♩ = 72

¿A quién le im-por - ta? ¿A quién lei_m - por - ta? Yo soy a - sí, y_a-sí se-gui-
ré. De mis se-cre-tos de - se-os, de mi ma-ne-ra de
ser, de mis an-sias y mis sue-ños: ¡Qué sa-be na-die!
¡Qué sa-be na-die! De mi ver-da - de-ra vi-da.
De mis llan - tos, na - die. ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be
na-die! lo que me gus-ta o no me gus-ta de es-te mun-do! ¡Qué sa-be na-die lo que pre-
fie - ro o no pre-fie - ro en el a - mor! A ve-ces oi - go, sin que-rer, al - gún mur-
mu-llo. Y no ha-go ca-so, y yo me rí-o, y me pre-gun-to: ¡Qué sa-be na-die! Si ni yo
mis - ma mu-chas ve - ces sé qué quie-ro. ¡Qué sa-be na - die por lo que
vi - bra de e-mo-ción mi co-ra - zón! De mis pla - ce - res y mis ín - ti - mos de-

47 D 2

se - os: ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa - be na -

54 E

die! Na - die. *mp* De a - que-llo que no me de - ja dor - mir.

62

Lo que bus - co yo. ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die!

67 F

mf De por qué doy siem - pre el al - ma cuan-do me pon - go a can - tar.

71

De por qué mis car-ca-ja - das. ¡Qué sa-be na - die! ¡Qué sa-be

75 D.S. al Coda G Φ

na-die! *f* ¡Qué sa-be *ff* gun - to: ¡Qué sa - be na - die! Si ni yo

78

mis - ma mu-chas ve - ces sé que quie-ro. ¡Qué sa-be na - die por lo que

81

vi - bra de e-mo-ción mi co-ra - zón! Demispla - ce - res y mis in - ti - mos de -

84 H $\text{♩} = 100$ **accel..**

se - os: ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na die! Na - die.

90 **rit.** $\text{♩} = 128$ I 1. 2. *p*

¡Qué sa-be na - die! Ah.

98

¿Qué más me da? Si soy dis-tin-ta a e-llos; no soy de na - die, no ten - go due

103

- ño. Yo no ten-go due - ño, no no. ¿Por qué se - rá? Yo no ten-go la

J

110

cul-pa; mi cir-cuns-tan-cia les in-sul - ta. *mp* Mi des - ti-no es el que yo de -

K

117

cresc. ci - do, el que yo e - li - jo pa - ra mí. *f* ¿A quién le im - por - ta lo que yo

123

ha-ga? ¿A quién le im - por - ta lo que yo di - ga? Yo soy a - sí, y_a_ sí se-gui-ré.

L

127

1. 2. *gliss.* *f* — Nun-ca cam-bia - ré. ré. Ah. Uh, uh, uh, uh, uh. Uh, uh, uh, uh,

M

134

2. *ff* — uh. Ah. ¡Qué sa-be na - die! ¡Na - die! De mis pla - ce - res y mis

144

f ín - ti-mos de - se - os. Ah. Uh, uh, uh, uh, uh. Uh, uh, uh, uh, uh. Yo soy a -

N

151

3. sí, y_a_ sí se-gui-ré. Nun - ca cam-bia - ré. ¿A quién le im - por - ta lo que yo

156

3. ha-ga? ¿A quién le im - por - ta lo que yo di - ga? Yo soy a - sí, y_a_ sí se-gui-ré.

160

1. 2. *gliss.* ^ — Nun - ca cam-bia - ré. ré. Ah.