

QUÉ SABE NADIE / A QUIÉN LE IMPORTA

· R A P H A E L / A L A S K A ·

Arreglo: Luis Dueñas

Alto

♩ = 72

¿A quién le im - por - ta lo que yo ha - ga? — Lo que yo te di - ga. Yo soy a - sí,

7 **A** 2 3 *mp*
Nun - ca cam - bia - ré. De mis se - cre - tos de - se - os, —

13 3
de mi ma - ne - ra de — ser, — de mis an - sias y mis sue - ños: —

18 **B** 3 *mp*
¡Qué sa - be na - die! — ¡Qué sa - be — na - die! De — mi ver - da -

24 3
de - ra vi - da. — De mis llan - tos. — ¡Qué sa - be na - die! — ¡Qué sa - be

29 **C** 3 *f* % 3 3 3
— na - die! ¡Qué sa - be na - die — lo que me gus - ta o no me gus - ta de es - te mun - do! — ¡Qué sa - be

33 3 3 *mf*
— na - die lo que pre - fie - ro o no pre - fie - ro en el a - mor! — A ve - ces

36 To Coda
oi - go, — sin que - rer, al - gún mur - mu - llo. — *cresc.* — — — — — Y no ha - go ca - so, y — yo me rí - o, y — me pre -

39 3 *f* 3
gun - to: — ¡Qué sa - be — na - die! Si ni yo mis - ma mu - chas ve - ces sé — qué quie - ro. ¡Qué sa - be

43 3 3 *cresc.*
— na - die por lo que vi - bra de e - mo - ción mi co - ra - zón! De mis pla - ce - res — y mis ín - ti - mos de —

47 D



se-os: ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die!

53 E



No lo sé ni yo. Na-die. De-a-que llo que no me de-ja dor-mir.

62



F Lo que bus-co yo. ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be na-die!

67 F



mf De por qué doy siem-pre el al-ma cuan-do me pon-go a can-tar.

71



De por qué mis car-ca-ja-das. ¡Qué sa-be na-die! ¡Qué sa-be

75 G Φ D.S. al Coda



na-die! *f* ¡Qué sa-be *ff* gun-to: ¡Qué sa-be na-die! Si ni yo

78



mis-ma mu-chas ve-ces sé-qué quie-ro. ¡Qué sa-be na-die por lo que

81



vi-brade e-mo-ción mi co-ra-zón! De mis pla-ce-res y mis ín-ti-mos de-se-os: ¡Qué sa-be

85 H $\text{♩} = 100$ accel. rit.



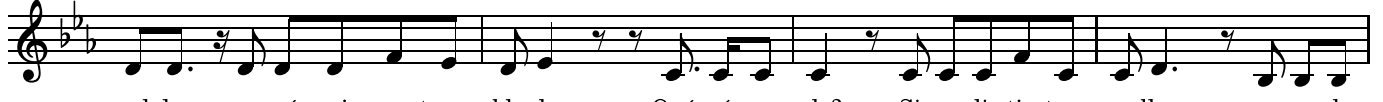
na-die! Mi des-ti-no es el que yo de-ci-do, el que yo e-li-jo pa-ra mí.

93 I $\text{♩} = 128$ 1. 2.



mf La gen-te me se-ña-la, me a-pun-tan con el de-do, su-su-rra a mis es-

98



pal-das y a mí me im-por-ta un ble-do. ¿Qué más me da? Si soy dis-tin-ta a e-llos; no soy de

102
na - die, no ten - go due - ño. Yo sé que me cri ti-can, me cons-ta que me

106
o-dian, la en-vi-dia les co - rro-e, mi vi-da les a - go-bia. ¿Por qué se - rá? Yo no ten-go la

110
cul-pa; mi cir-cuns-tan-cia les in-sul - ta. **J** *mp* Mi des - ti-no es el que yo de -

117
cresc. ci - do, el que yo e - li - jo pa - ra mí. **K** *f* ¿A quién le im - por-ta lo que yo

123
ha-ga? ¿A quién le im - por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a - sí, y a sí se-gui-ré.

127
1. Nun-ca cam-bia - ré. 2. Ah. Uh, uh, uh, uh, uh. Uh, uh, uh, uh, **L**

134
uh. **M** 2 Ah. ¿A quién le im - por-ta lo que yo ha-ga? ¿A quién le im -

141
por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a - sí, y a sí se-gui-ré. Nun-ca cam-bia - ré.

146
¿A quién le im por-ta lo que yo ha-ga? ¿A quién le im - por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a -

151
sí, y a sí se-gui-ré. **N** Nun - ca cam-bia - ré. ¿A quién le im - por-ta lo que yo

156
ha-ga? ¿A quién le im - por-ta lo que yo di-ga? Yo soy a - sí, y a sí se-gui-ré.

160
1. Nun - ca cam-bia - ré. 2. Ah.