

LO MAL QUE ESTOY Y LO POCO QUE ME QUEJO

· EL KANKA ·

Tenor

Arreglo: Luis Dueñas

$\text{♩} = 130$ **3**

mf Lo mal que es-toy y lo po-co que me que - jo. Lo

7 **A** **2**

mal que es-toy y lo po-co que me que - jo. Haa! Des-de le-jos; me re -

13 **B**

ga-la su. Chs! Ha-go el sue-co, mi-rán-do-me en el es - pe - jo. Haa! (aspirando)

19

Su-mo y si-go pe-ro no. No me fí-o, no me fi-o, no. É-xi-to mí-ni-mo, a - sí que me de - pri - mo.

25 **C**

mf Lo mal que es-toy, po-co que me que-jo yo. Lo mal que es-toy, po-co que me que-jo

29 To Coda **D** **2**

yo Ten-go el al-ma en cua-ren - te - na. ¡Qué do-lor! ¡Qué pe - na!

35

La ma-le-ta lle - na, sí. La son - ri-sa bo-ca a-ba-jo de su - bir tan-ta es-ca-le-ra, sin lle-gar a nin-gún

40 **E**

la - do. Me cri - ti-ca, siem-pre es-toy pe-nan-do yo. "Po-bre de a-quel que o-cul-ta su llan - to".

45 Φ D.S. al Coda

Un la-dri - llo, no sa-be, sa-be llo-rar ni lle - va bien el com-pás. pe - na!

2

F

50

Có - mo me due - le la vi - da en - te - ra. ¡Qué do - lor! ¡Ay Dios! A mi

G

54

bu - rro, a mi bu - rro le due - le el a - mor, por - que na - die le quie - re; só - lo le quie - ro yo. Y a mí la

56

pe - na me sa - lu - da cuan - do más me es - toy ri - en - do; de re - me - dios ten - go lle - no el co - ra - zón. A mi

58

bu - rro, a mi bu - rro le due - le el a - mor, por - que na - die le quie - re; só - lo le quie - ro yo. Y a mí la

60

pe - na me sa - lu - da cuan - do más me es - toy ri - en - do; de re - me - dios ten - go lle - no el co - ra - zón. Chin pón.