

LO MAL QUE ESTOY Y LO POCO QUE ME QUEJO

· EL KANKA ·

Soprano

Arreglo: Luis Dueñas

$\text{♩} = 130$ **3**

mf Lo mal que es-toy y lo po-co que me que - jo. Lo

A *mp*

mal que es-toy y lo po-co que me que - jo. Siem-pre me le-van-to con el pie mi-ran-do al sue-lo, la voz,

cresc. .

11 — mu-da, me sa - lu-da des-de le-jos; me re - ga-la su si-len-cio pe-ro yo me ha-go el sue-co, — mi-

sfp **B** *cresc. . .*

15 rán-do-me en el es - pe - jo. Y el es - pe-jo me de-vuel-ve su re - fle-jo sin el mí-o. Yo lo a - su-mo y si-go

20 pe-ro no me fí-o. Me au-to-diag-nos - ti-co sin un é - xi-to mí-ni-mo, a - sí que me de - pri - mo. *mf* Lo

C

25 mal que es-toy y lo po-co que me que - jo. Lo mal que es-toy y lo po-co que me que-jo. Ten-go el

29 *To Coda*

al - ma en cua-ren-te - na y ro-to el cuer - po. ¡Qué do - lor! ¡Qué pe - na y qué tor-men - to!

D *mp* *cresc. . .*

33 Sal-go a las a - ce-ras: el an - dar de-sa-fi-na-do, la ma - le-ta lle-na de can-tos ro-da-dos, la son-

37 *(Marcado)*

ri-sa bo-ca a-ba-jo de su - bir tan-ta es-ca-le-ra, sin lle-gar a nin-gún la - do. Y la his-

E