

Alto

TAYLOR

· ZAHARA ·

Arreglo: Luis Dueñas

$\text{♩} = 65$

mp Ya me lo di-jo Tay - lor: so-mos yon - kis del ca-ri-ño a-je-
4 - no. Ne-ce - si-ta-mos el a-plau-so del ex-tra-ño, he-mos de-ja-do
7 nues-tra paz en sus ma - nos. *mf* He cre - a-do cas-ti-llos con la de - vo-ción de a-quel que no co-noz-
11 - coy a ho-ra se des-cas-ca - ri - llan co-mo por-ce - la - na. Y al fi-nal he si-do yo la ú-
14 - ni-ca que se ha tra-ga-do el ve-ne-no es-pe-ran-do que se mue-ran o - tros. *f* Si to-do lo que soy
18 es lo que es-pe-ran de mí. No sé qué es lo que quie-ro yo, na - die me
24 *Fine* pre-gun-ta a mí. *mp* No me tiem-bla la ma - no cuan-do di - go que los o -
28 - dio. Y que los o-dio a to-dos por i-gual por-que el a-mor pa-ra mí no tie-ne sen-ti-
32 - do. *mf* El a-mores-tá lle-no de me - tas y puer-tas ce-rra-das, lí - neas que no de-ben ser cru-za-
36 - das. El a-mor siem-pre es - pe - ra, siem-pre es-pe-ra a ser co - rres - pon-di - do, pe-ro, el o - dio no
39 *D.S. al Fine* te es - pe - ra y a - sí to - do es mu - cho más sen - ci - llo.