

Soprano

BIENVENIDOS AL SHOW

· A M A I A ·

Arreglo: Luis Dueñas

♩ = 62

Uh, tam - po - co soy - ma-yor. —

5

Quie - ro ser lo que se es-pe - ra de mí, y seguir — sien-do yo a la vez. —

9

Di - cen las re-vis - tas — que a-ho - ra se lle-va el ma-rrón. —

13

Y en — mi ar-ma-rio nun-ca hay pren - das a-sí. — Me da i-gual, — ya no pien-so fin-gir.

16

♩ = 71

Uh, — Uh. — Bien-ve-ni-dos al show

21

— de u-na vi-da en bo-rra-dor, — Uh. — Pue-de que ha-ya des-con-trol.

24

— Uh. — Lu-ces, cá-ma-ra y ac-ción. — Uh. —

27

To Coda

— Pue-de que al-gu-na ob-se - sión. — Bien-ve-ni - dos al. Ya — no soy — pe-que

2

30



- ña; tam - po - co soy ma-yor. No sé si es-to lo mi

D.S. al Coda \oplus

34



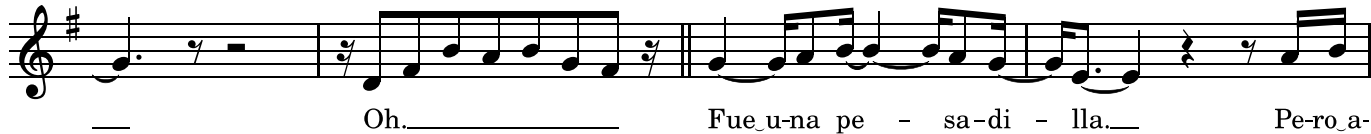
de un re-loj; un sen-sor de al-ta pre-ci - sión. show.

38



Uh. Uh. Uh.

43




Oh. Fue u-na pe - sa-di - lla. Pe-ro a-

47



ho-ra me_a-bra-zo_a_e-se do-lor. Que a ve-ces lo be - llo a-pa-

51



re-ce cuan-do ya no sé quién soy. Bien-ve-ni - dos al show.