

Alto

BIENVENIDOS AL SHOW

· A M A I A ·

Arreglo: Luis Dueñas

$\text{♩} = 62$

Ya no soy pe-que - ña; tam - po - co soy ma-yor. —

5

Quie - ro ser lo que se es-pe - ra de mí, y se guir — sien-do yo a la vez. —

9

Di - cen las re-vis - tas — que a-ho - ra se lle-va el ma-rrón. —

13

Y en — mi ar-ma-rio nun-ca hay pren - das a - sí. — Me da i-gual,

15

— ya no pien - so fin - gir. — He lla -

17 $\text{♩} = 71$

ma-do a mu-cha gen-te, en me-dia ho-ra a - bro las puer - tas del bal-cón. Ten-go
to-dos es-pe-ran-do, me da mie-do que ha-ya tan-ta ex-pec-ta-ción. Que-dan

19

ga-nas de con-ta-ros que es-toy tris-te y a la vez de su-bi-dón. Bien-ve-ni - dos al show
só-lo tres mi-nu-tos pa - ra a-bri-ros de u-na vez mi co-ra - zón.

21

— de u-na vi-da en bo - rra - dor, — de mis no-ches de ba - jón.

23

— Pue-de que ha-ya des-con-trol. — Bien-ve-ni-dos al show: — lu-ces, cá-ma-ra y ac-ción.

26

— ha-brá fies-tas y ha-brá a - mor; — pue-de que al - gu-na ob - se - sión.

28 To Coda

— Bien-ve-ni-dos al. Ya no soy pe-que - ña; — tam - po - co soy ma-yor.

32

— No sé si es-to lo mi de un re-loj; un sen-sor de al-ta pre-ci-sión.

36 D.S. al Coda

Es-tán show. Oh. —

40

Oh. — Oh. —

44

Bien-ve-ni-dos al show — de u-na vi-da en bo-rra-dor, — de mis no-ches de ba-jón.

47

— Pue-de que ha-ya des-con-trol. — Bien-ve-ni-dos al show: — lu-ces, cá-ma-ra y ac-ción.

50

— ha-brá fies-tas y ha-brá a - mor; — pue-de que al - gu-na ob - se - sión.

52

— Bien - ve - ni - dos al show.