

YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN

F I T O P Á E Z

Versión de Judit Neddermann

Arreglo: Luis Dueñas

Percusión Corporal* P.D. P.I. P.D. P.I. CH.

Soprano

13 P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH.

P.C. S.

Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón.

21 P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C. S.

Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. No se-rá tan fá - cil, ya sé qué
 Y_u-ni-ré las pun - tas de_un mis - mo

27 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D.

P.C. S.

pa - sa. No se - rá tan sim - ple co - mo pen - sa - ba.
 la - zo. Y me_i-ré tran - qui - la, me_i-ré des - pa - cio.

32 M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.S.

P.C. S.

Co-mo,a-brir el pe - cho y sa-car el al - ma; _____ u - na cu - chi -
 Y te da-ré to - do, y me da - rás al - go; _____ al - go que me_a -

38 P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C. S.

To Coda D.S. al Coda

lla - da del a - mor. _____ Hey!
 li - vie_un po-co más. _____

45 P.D.

P.C. S.

Cuan-do no_ha-ya na - die. _____ Yo ven-go_a_o-fre - cer. _____

53 P.D. M.2. M.2.

P.C. S.

_____ Cuan-do no_ha-ya na - die. _____ Y ha-blo de pa - í - ses;

62 P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2.

P.C. 

S. 

ha-blo de es - pe - ran - zas. Ha-blo por la vi - da, ha - blo por la na - da.

68 P.I. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.D.

P.C. 

S. 

Ha-blo de cam - biar - - - - - és-ta nues - tra ca - - - - - sa. - - - - - Uh. - - - - -

77

P.C. 

S. 

De cam-biar - la, por cam-biar no más. Sí, yo voy a cam - biar - nos.

85 P.D. P.I. M.D. M.I.CH. P.D. P.I. M.D. M.I.CH. P.D. P.I. P.D.

P.C. 

S. 

¿Quién di-jo que to-do es-tá per - di -

92 P.I. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D.

P.C. 

S. 

do? Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. Tan - ta san - gre

98 P.I. P.D. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH.

P.C. 

S. 

que se lle - vó,el rí - o. Yo ven-go_a_o - fre - cer. Yo ven-go_a_o - fre -

104 P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.D.+CH.

P.C. 

S. 

cer mi co-ra - zón. - - - - - Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón.

***INDICACIONES DE PERCUSIÓN CORPORAL:**

- P.D. Pie Derecho
- P.I. Pie Izquierdo
- P.S. Palmada Sorda
- CH. Golpe de Manos en el Pecho (2 manos a la vez)
- M.D. Muslo Derecho
- M.I. Muslo Izquierdo
- M.2. 2 Muslos a la vez por la parte externa