

YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN

FITO PÁEZ

Versión de Judit Neddermann

Arreglo: Luis Dueñas

Percusión Corporal[®] P.D. P.I.

Alto

¿Quién di-jo que to-do es-tá per -
Lu-na de los po-bres siem-pre a -

11 P.D. P.I. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D.

P.C. A.

di-do? Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Tan - ta san - gre
bier - ta. Co-mo un do - cu -

18 P.I. P.D. P.I. CH. P.D. P.I. P.D.

P.C. A.

que se lle - vó el rí - o. Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón.
men - to i-nal - te - ra - ble.

24 P.I. CH. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C. A.

No se-rá tan fá - cil, ya sé qué pa - sa. No se-rá tan
Y_u-ni-ré las pun - tas de un mis - mo la - zo. Y me_i-ré tran -

29 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C. A.

sim - ple co-mo pen - sa - ba. Co-mo_a-brir el pe - cho y sa-car el
qui - la, me_i-ré des - pa - cio. Y te da-ré to - do, y me da - rás

35 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.S. To Coda

P.C. A.


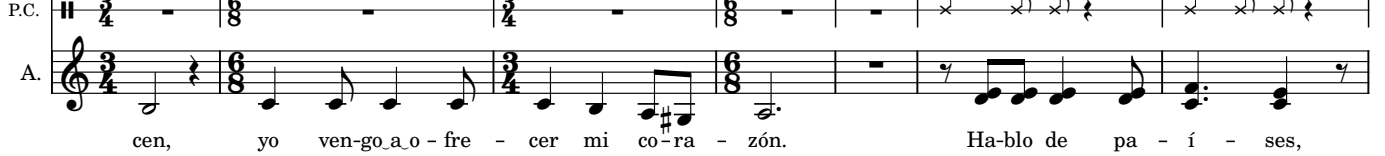
al - ma; u - na cu - chi - lla - da del a - mor. Hey!
al - go; al - go que me_a - li - vie un po - co más.

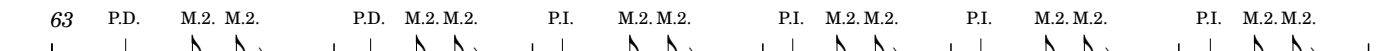

41 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. D.S. al Coda



P.C. A.

Cuan - do no_ha - ya na - die cer-ca_o le -

P.C. 
 A. 
 jos, yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Cuan-do los sa - té - li-tes no_al - can -


56 P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2.
 P.C. 
 A. 
 cen, yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Ha-blo de pa - í - ses,

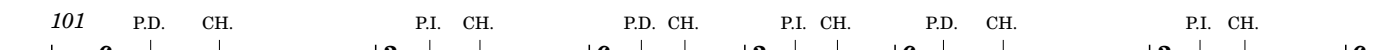

63 P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2.
 P.C. 
 A. 
 ha-blo de es - pe - ran - zas. Ha-blo por la vi - da, ha-blo por la na - da.



69 P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.D.
 P.C. 
 A. 
 Ha-blo de cam - biar, ca - sa. Uh. De cam-biar - la,

78 P.D. P.I. M.D. M.I. CH.
 P.C. 
 A. 
 por cam-biar no más. Sí, yo voy a cam - biar - nos.

87 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH. P.D.
 P.C. 
 A. 
 ¿Quién di-jo que to-do es-tá per - di - do? Yo ven-go_a_o-fre -

94 P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH.
 P.C. 
 A. 
 cer mi co-ra - zón. Tan - ta san - gre que se lle - vó el rí - o.

101 P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH.
 P.C. 
 A. 
 Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra -

107 P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.D.+CH.
 P.C. 
 A. 
 zón, mi co - ra - zón.

**INDICACIONES DE PERCUSIÓN CORPORAL:*

- P.D. *Pie Derecho*
- P.I. *Pie Izquierdo*
- P.S. *Palmada Sorda*
- CH. *Golpe de Manos en el Pecho (2 manos a la vez)*
- M.D. *Muslo Derecho*
- M.I. *Muslo Izquierdo*
- M.2. *2 Muslos a la vez por la parte externa*