

# SARGENTO DE HIERRO

M O R G A N

Transc: Gustavo Porras

Arr: Luis Dueñas

**♩ = 66**

*mp*

Soprano

Alto

Piano

*mp*

Voy a pen-sar en ti

Voy a pen-sar en ti

E♭ B♭ E♭ B♭ E♭ B♭

7

S.

A.

T.

*mp*

Pno.

Cre-o que me per -

y no\_ol - vi-dar tu nom - bre. Cre-o que me per -

y no\_ol - vi-dar tu nom - bre.

E♭ B♭ E♭

WHERE WE BELONG  
Regreso a los escenarios

10

S.  dí. No sé por - qué ni dón - de.

A.  dí. No sé por - qué ni dón - de.

T.  No sé por - qué ni dón - de.

Pno.  Gm Bb Eb Bb

13

S.  Ten - go nu - bes en los

A.  Ten - go nu - bes en los o - jos,

T.  Ten - go nu - bes en los o - jos,

Pno.  Eb Bb Bb9 Bb

15

S. o-jos Hu - mo, hu - mo. Ten-go los pies ro-tos

A. En los re-cuer-dos hu-mo. Ten-go los pies ro-tos

T. En los re-cuer-dos hu - mo. Ten-go los pies ro-tos

Pno. Eb Bb Eb

18

S. y en la gar-gan-ta un nu - do.

A. y en la gar-gan-ta un nu - do.

T. y en la gar-gan-ta un nu - do.

Pno. Gm Bb Eb Bb

21 *mf*

S. *Cú-ra-me vien - to, ven a mí, y llé-va - me le-jos.*

A. *Cú-ra-me vien - to, ven a mí, y llé-va - me le-jos.*

T. *Cú-ra-me vien - to, ven a mí, y llé-va - me le-jos.*

Pno. *F Gm Eb*

24

S. *Cú-ra-me tiem - po, pa-sa pa-ra mí,*

A. *Cú-ra-me tiem - po, pa-sa pa-ra mí,*

T. *Cú-ra-me tiem - po, pa-sa pa-ra mí,*

Pno. *Bb F Gm*

27

S. — y sál-va-los a e-llos. — Sál-va-los a e-llos. —

A. — y sál-va-los a e-llos. — Sál-va-los a e-llos. —

T. — y sál-va-los a e-llos. — Sál-va-los a e-llos. —

Pno. Eb Bb F Cm Gm Eb Bb Cm Gm

33

S. No me des - pe dí. Y lo sien-to.

A. No me des - pe dí.

T. No me des - pe dí.

Pno. Eb Bb Eb

36

S. No me dio tiem - po\_a de - cir\_

A. Lo sien - to. No me dio tiem - po\_a de - cir\_

T. Lo sien - to. No me dio tiem - po\_a de - cir\_

Pno. Bb Eb

38

S. Lo mu-cho que\_ te quie\_ ro, te quie. ro. Oh.\_\_\_\_\_

A. Lo mu-cho que\_ te quie\_ ro, Yo te quie - ro. Oh.\_\_\_\_\_

T. Lo mu-cho que\_ te quie\_ ro, Yo te quie - ro.\_\_\_\_\_

Pno. Gm Bb Eb Bb

41

*f*

S. — Cú-ra-me vien-to, — ven a mí, — y llé-va - me le-jos. —

A. — Cú-ra-me Cú-ra-me vien-to, ven a mí, y llé-va - me le-jos —

T. — Cú-ra-me vien-to, — ven a mí, — y llé-va - me le-jos. —

Pno. F Gm Eb

44

S. — Sá-ca-me de a-quí. — Cú-ra-me tiem-po, — pa-sa pa-ra mí, —

A. — Sá-ca-me de a-quí. — Cú - ra - me, pa-sa pa - ra —

T. — Sá - ca - me. Cú-ra-me tiem-po, — pa-sa pa-ra mí, —

Pno. Bb F Gm

47

S. y sál - va - los a e - llos. Sál - va - los a e - llos.

A. mí, y sál - va - los a e - llos. Sál - va - los a e - llos.

T. y sál - va - los a e - llos. Sál - va - los a e - llos.

Pno. Eb Bb F Cm

50

Vln.

Pno. Gm Eb Bb Cm Gm Eb Bb Gm/Bb Gm/C

54

Vln.

S. *f* Uh, Uh.

A. *f* Uh, Uh, Uh, Uh.

T. *f* Uh, Uh.

Pno. Gm Cm Bb Gm/Bb Gm/C Gm Eb



57

Vln.

S.

A.

T.

Pno.

Cú-ra-me vien-to, ven a mí,

Cú-ra-me vien-to, ven a mí.

Cú-ra-me vien-to, ven a mí,

Bb F Gm

60

S.

A.

T.

Pno.

y llé-va - me le-jos. Sá-ca-me de a-quí.

Y llé-va - me le-jos. Sá-ca-me de a-quí.

y llé-va - me le-jos. Sá-ca-me de a-quí.

Eb Bb

62

S. *Cú-ra-me tiem-po, Pa-sa pa-ra mí y sál - va-los a e-llos.*

A. *Cú-ra-me tiem-po, Pa-sa pa-ra mí y Sál - va-los a e-llos*

T. *Cú-ra-me tiem-po, pa-sa pa-ra mí, y sál - va-los a e-llos.*

F Gm Eb

Pno.

65

S. *Sál - va-los a e-llos. Uh, Uh.* *mf*

A. *Sál - va-los a e-llos. Uh, Uh.* *mf*

T. *Sál - va-los a e-llos. Uh, Uh.* *mf*

Bb F Cm Gm Eb Bb Cm Gm

Pno.