

Soprano

MIEDO

M C L A N

Versión Amaia Romero

Arr: Luis Dueñas

$\text{♩} = 60$ 2

mp Pa-ra em - pe-zar, di - ré que es el fi-nal.

5 No es un fi-nal fe-liz; tan só-lo es un fi-nal. Pe-ro pa -

7 re-ce ser que ya no hay vuel - ta a-trás. *mf* Só-lo te di - dia -

10 man - tes de car-bón. Rom - pí tu mun-do en dos, rom -

12 pí tu co - ra-zón. Ya ho-ra tu mun-do es-tá bur-lán-do-se de mí.

16 *mp* Mie-do, de vol-ver a los in-fier - nos. Mie-do a que me ten - gas mie -

18 do, a te-ner-te que ol - vi-dar. Mie-do, de que-rer - te sin que-rer -

21 - lo, de en-con-trar-te de re-pen - te, de no ver - te nun - ca más.

24 *mf* Oi-go tu voz. siem-pre an - tes de dor-mir. Me a-cues - to jun-to a ti, y aun-que -

27 no es-tás a-quí; en es-ta os - cu-ri-dad la cla-ri-dad e-res tú.

WHERE WE BELONG
Regreso a los escenarios

31

Mie-do, de vol-ver a los in-fier - nos. Mie-do_a que me ten - gas mie -

33

do, a te-ner-te que ol - vi-dar. Mie-do, de que-rer - te sin que-rer -

36

- lo, de en-con-trar-te de re-pen - te, de no ver - te nun - ca más.

39

f Mie-do, de vol-ver a los in-fier - nos. Mie-do_a que me ten - gas mie -

41

do, a te-ner-te que ol-vi-dar. Mie-do, de que-rer - te sin que-rer -

44

- lo, de en-con-trar-te de re-pen - te, de no ver-te nun-ca más. *ff*

48

De no ver - te nun-ca más. De no ver - te nun-ca más.

52

De no ver - te nun - ca más. De no ver - te nun-ca.

55

mp Pa-ra em - pe-zar, di - ré que es el *mf* fi - nal.