

LA COSTA DEL SILENCIO

Crecer Cantando, Crecer Soñando

Mago de Oz
Arr: Luis Dueñas

14

Soprano

Alto

Tenor

Dm Dm C Dm Dm C

Elmares-cu-pí-a un la - men-to.

Tan te-nueque na - die lo_o - yó.

19

Soprano

Alto

Tenor

Dm Dm C Dm B♭ C F C

Undo - lor de tan a - den-tro

Queto-da_u-na cos - ta mu - rió.

Hoy llo - ra la - men - tos la nu -

Llo - ra

24

Soprano

Alto

Tenor

Dm F/A B♭ C Dm

be que_en-fer - mó y es - cri-be_es - pan - tos en la_a - re - na_el do lor.

be que_en-fer - mó y es - cri-be_es - pan - tos en la_a - re - na_el do lor.

la nu - be que_en fer - mó de do -

27

Soprano

Alto

Tenor

F C Dm F/A B♭ Dm C G

A - rru-lla_el mie - do_a_undel fín - quebe - bió de_un a-gua ne - gra su suer - te_e-mi - gró.

A - rru-lla_el mie - do_a_undel fín - quebe - bió de_un a-gua ne - gra su suer - te_e-mi - gró.

lor. que be - bió de_un a-gua ne - gra su suer - te_e-mi - gró.

31 B♭ C F C Dm B♭ C

Ven, quie-ro_o-ír tu voz, ysi_aún nosque-da_a - mor, im - pi-da-mos que_es-to mue - ra.

Ven, quie-ro_o-ír tu voz, ysi_aún nosque-da_a - mor, im - pi-da-mos que_es-to mue - ra.

Ven, quie-ro_o-ír tu voz, ysi_aún nosque-da_a - mor, im - pi-da-mos que_es-to mue - ra.

36 F C Dm B♭ C F C

Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal - var lo be - llo que que - da. Ah.

Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal - var lo be - llo que que - da. Ah.

Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal - var lo be - llo que que - da. Ah.

41 Dm C B♭ F B♭ C To coda Dm Dm C

Don-de se_a-co-mo - da la_u - su - ra.

Don-de se_a-co-mo - da la_u - su - ra.

Don-de se_a-co-mo - da la_u - su - ra.

52 Dm Dm C Dm Dm C

Y_és-te ger-mi-na_en la tie - rra

Na-cenla_am-bi-ción y_el po - der.

Y_és-te ger-mi-na_en la tie - rra

Na-cenla_am-bi-ción y_el po - der.

56 Dm C G B \flat C F C Dm F/A

que a-go-ni-za por in - te - r \acute{e} s. Y_u - na ga - vio - ta cuen - tan que de-ci - di \acute{o} en

que a-go-ni-za por in - te - r \acute{e} s. Y_u - na ga - vio - ta cuen - tan que de-ci - di \acute{o} en

que a-go-ni-za por in - te - r \acute{e} s. U - na ga - vio - ta

60 B \flat C Dm F C Dm F/A

ac - to sui - ci da in - mo lar-se en el sol. R $\acute{ı}$ - e des - pre - cios un bar - co que en-ca - ll \acute{o} .

ac - to sui - ci - da in - mo lar-se en el sol. R $\acute{ı}$ - e des - pre - cios un bar - co que en-ca - ll \acute{o} .

de - ci - di \acute{o} ir al sol, un bar - co.

64 B \flat Dm C G D $\text{\textcircled{C}}$ D.S. al Coda

Y se de - san - gra en su le - chola mar.

Y se de - san - gra en su le - chola mar.

Y se de - san - gra en su le - chola mar.

3 11 2

86 Dm C/E

Ha - ga - mos u - na re - vo - lu - ci \acute{o} n. Que nues - tro l \acute{i} - der se - a el

Por ban - de - ra o - tro a - ma - ne - cer y por con - quis - ta com - pren -

Ha - ga - mos u - na re - vo - lu - ci \acute{o} n. Que nues - tro l \acute{i} - der se - a el

Por ban - de - ra o - tro a - ma - ne - cer y por con - quis - ta com - pren -

Ha - ga - mos u - na re - vo - lu - ci \acute{o} n. Que nues - tro l \acute{i} - der se - a el

Por ban - de - ra o - tro a - ma - ne - cer y por con - quis - ta com - pren -

88 Dm/F B♭ C Dm

Sol y nues - tro_e-jér - ci - to sean ma - ri - po - sas. Ha - ga - mos u - na re - vo - lu -
 der que_hay que cam-biar las es - pa - das por ro - sas.

Sol y nues - tro_e-jér - ci - to sean ma - ri - po - sas.
 der que_hay que cam-biar las es - pa - das por ro - sas.

Sol y nues - tro_e-jér - ci - to sean ma - ri - po - sas. Mien-tras que que - de_a-lien - to,
 der que_hay que cam-biar las es - pa - das por ro - sas.

91 C/E Dm/F B♭ C

ción. Que nues - tro - li - der se - a el Sol y nues - tro_e-jér - ci - to sean ma - ri - po - sas.

ve_a bus - car con el vien - to a - yu - da pues a - pe - nas que da tiem - po.

94 Dm C/E Dm/F

Por ban - de - ra o - tro_a-ma - ne - cer y por con-quis - ta com - pren - der que_hay que cam-biar las es - pa -
 Ven, quie-ro_o-ír tu voz. Y si_aún nos que - da_a - mor im - pi-da - mos

Mien-tras que que - de_a-lien - to, ve_a bus - car con el vien - to a - yu - da pues a - pe - nas

97 B♭ C F C Dm

das por ro - sas. Ven, quie-ro_o-ír tu voz, y si_aún nos que - da_a - mor, im - pi-da - mos

que_es - to mue - ra. Ven, quie-ro_o-ír tu voz, y si_aún nos que - da_a - mor, im - pi-da - mos

que - da tiem - po Ven, quie-ro_o-ír tu voz, y si_aún nos que - da_a - mor, im - pi-da - mos

101

B \flat C F C Dm B \flat C

que_es-to mue - ra. Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal-var lo be - llo que que - da.

que_es-to mue - ra. Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal-var lo be - llo que que - da.

que_es-to mue - ra. Ven, pues entu_in-te - rior es-tá la so - lu - ción de sal-var lo be - llo que que - da.

106

F C Dm C B \flat F B \flat C 3 B \flat C F C Dm C

Ah. Quie-ro_oír tu voz

Ah. Quie-ro_oír tu voz

Ah. Quie-ro_oír tu voz, quie - ro_oír tu

116

B \flat F B \flat C F C Dm C B \flat F

Quie-ro_oír tu voz, tu voz, tu voz.

Quie-ro_oír tu voz, tu voz, tu voz.

voz. Quie-ro_oír tu voz, tu voz, tu voz.

121

B \flat C F C Dm C B \flat F B \flat C Dm 3

Tu voz.

Tu voz.

Tu voz, tu voz.