

La Maza

Atrapasueños. Crecer Cantando 2019

Silvio Rodríguez
Arr. Liliana Cangiano
Trans. Javier Campaña

Introducción

Piano

Musical notation for the introduction of 'La Maza'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piece begins with a whole rest in the treble staff and a half note in the bass staff. The melody in the treble staff starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, and then a series of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note and a dotted half note.

6

Musical notation for measures 6-10. The treble staff continues the melody with eighth and quarter notes. The bass staff features a half note and a dotted half note, with a slur over the latter. The piece concludes with a quarter note in the treble staff and a half note in the bass staff.

11

Musical notation for measures 11-15. The treble staff has a whole rest in measure 11, followed by eighth and quarter notes. The bass staff has a half note and a dotted half note, with a slur over the latter. The piece ends with a quarter note in the treble staff and a half note in the bass staff.

16

Musical notation for measures 16-20. The treble staff begins with a whole rest, followed by eighth and quarter notes. The bass staff has a half note and a dotted half note, with a slur over the latter. The piece concludes with a quarter note in the treble staff and a half note in the bass staff.

21

Musical notation for measures 21-24. The treble staff has a whole rest in measure 21, followed by quarter and eighth notes. The bass staff has a half note and a dotted half note, with a slur over the latter. The piece concludes with a quarter note in the treble staff and a half note in the bass staff.

25 **A** ♩=100

Sop. 1. Si no cre-ye-ra en la lo-cu-ra
2. Si no cre-ye-ra en lo más du-ro

A. de la gar-gan-ta del sin-son-te,
si no cre-ye-ra en el de-se-o,

Pno.

29

Sop. se es-con-de el tri-no y la pa-vu-ra.
si no cre-ye-ra en al-go pu-ro.

A. si no cre-ye-ra que en el mon-te oh
si no cre-ye-ra en lo que cre-o oh

T. oh

Pno.

33

Sop. oh oh oh

A. oh
en la ra-zón del e-qui-li-brio,
si no cre-ye-ra en la que ron-de,

T. Si no cre-ye-ra en la ba-lan-za, oh
Si no cre-ye-ra en ca-da he-ri-da, oh

Pno.

37

Sop.
si no cre-ye-ra en el de - li - rio,
si no cre-ye-ra en lo que es con - de,
y no cre - ye-ra en la es-pe - ran - za.
ha-cer-se her-ma - no de la vi - da.

A.
oh
si no cre - ye - ra en la es - pe
ha - cer - se her - ma - no de la ran - za.
vi - da.

T.
oh
oh si no - cre - ye - ra en la es-pe - ran - za.
ha - cer-se her - ma - no de la vi - da.

Pno.

41 **B**

Sop.
Si no cre-ye-ra en lo que a-gen - - cio,
si no cre-ye-ra en mi ca - mi - no,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,

A.
Si no cre-ye-ra en lo que a-gen - - cio,
Si no cre-ye-ra en quien
si no cre-ye-ra en mi ca - mi - no,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,

T.
Si no cre - ye-ra en lo que a-gen - cio,
si no cre-ye-ra en mi ca - mi - no,
B Si no cre - ye-ra en quien me es - cu - cha,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,
si no cre-ye-ra en lo que due - le,

Pno.

45

Sop.
si no cre-ye-ra en mi so - ni - do,
si no cre-ye-ra en lo que que - da,
si no cre-ye - ra, en mi si-len - cio.
si no cre-ye - ra, en lo que lu - cha.

A.
si no cre-ye-ra en mi so - ni - do,
si no cre-ye-ra en lo que que - da,
si no cre-ye - ra, en mi si-len - cio.
si no cre-ye - ra, en lo que lu - cha.

T.
si no cre - ye-ra en mi so - ni-do no cre - ye - ra en el si - len - cio.
si no cre - ye-ra en lo que que-da no cre - ye - ra en lo que lu - cha.

Pno.

$\text{♩} = 100$

49

Sop.
Que co - sa fue - ra, — qué co - sa fue - ra — la

A.
Que co - sa fue - ra, — qué co - sa fue - ra — la

T.
Que co - sa fue - ra qué co - sa ay la

Pno.

$\text{♩} = 100$

53

Sop.
ma - za sin can - te - ra, — un a - ma - si - jo he-cho de

A.
ma - za sin can - te - ra, — un a - ma - si - jo he-cho de

T.
ma - za qué co - sa fue - ra un a - ma -

Pno.

Sop. cuer - das y ten - do - nes, un re - vol - ti - jo de car - ne con ma -

A. cuer - das y ten - do - nes, co - sa fue - ra ay ay

T. si - jo ay ay, que co - sa un re - vol - ti - jo de car - ne con ma -

Pno.

Sop. de - ra. oh ay ay ay que co - sa fue - ra

A. ay qué co - sa fue ra un ins - tru - men - to sin me - jo - res res - plan - do - res, que lu - ce -

T. de - ra. un ins - tru - men - to sin me - jo - res res - plan - do - res, que lu - ce -

Pno.

Sop. que co - sa

A. ci - tas mon - ta - das pa - ra es - ce - na. qué co - sa

T. ci - tas mon - ta - das pa - ra es - ce - na. qué co - sa

Pno.

6 72 **D**

Sop. fue - ra co - ra - zón que co - sa fue - ra que co - sa fue - ra la

A. fue - ra co - ra - zón que co - sa fue - ra que co - sa fue - ra la

T. fue - ra co - ra - zón que co - sa fue - ra la

Pno.

77

Sop. ma - za sin can - te - ra un tes - ta - fe - rro del trai - dor de los a - plau

A. ma - za, te - ra un tes - ta - fe - rro del trai - dor de los a - plau

T. ma - za, que co - sa fue - ra un, tes - ta - fe - rro ay ay

Pno.

82

Sop. - sos un ser - vi - dor de pa - sa - do en co - pa nue - va oh

A. - sos co - sa fue - ra ay ay ay que co - sa fue - ra e - ter

T. ay, qué co - sa un ser - vi - dor de pa - sa - do en co - pa nue - va un e - ter

Pno.

88 7

Sop.
 ay — ay ay qué co - sa fue - ra

A.
 ni - za - dor de dio - ses del o - ca - so, — jú - bi - lo her - vi - do — con

T.
 ni - za - dor de dio - ses del o - ca - so, — jú - bi - lo her - vi - do — con

Pno.

93

Sop.
 que — co - sa fue - ra co - ra zón, — que co - sa fue - ra — que co - sa

A.
 tra - po y len - te - jue - la. Que co - sa fue - ra co - ra zón, — que co - sa fue - ra — que co - sa

T.
 tra - po y len - te - jue - la. Que co - sa fue - ra co - ra zón — que co - sa

Pno.

100

Sop. fue - ra la ma - za sin can - te - ra que co - sa

A. fue - ra la ma - za sin can - te - ra, que co - sa

T. fue - ra la ma - za sin can - te - ra, que co - sa

Pno.

1.

104

Sop. fue - ra co - ra - zón te - ra!

A. fue - ra co - ra - zón te - ra.

T. fue - ra co - ra - zón te - ra.

Pno.

2.