

Milonga del moro judío

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando

Jorge Drexler

Arr: Javier Campaña y Ángel Moreno

♩ = 130

Primeras

Segundas

Terceras

Piano

Por ca-da mu-ro_un la - men - to, en Je-ru-sa-lén

Uh

F# F# F# F# F# F#

7

1as

2as

3as

Pno.

la do-ra-da. Y mil vi-das mal-gas ta-das por ca-da man - da-mien-to.

Uh Uh Uh

D#m G#m G#m C# C# F#

13

1as

2as

3as

Pno.

Uh y ca-da-pie - dra que-ri - da

Yo_ soy pol-vo_ de tu vien-to, y_aun que san - gro de tu_he-ri - da, y ca-da-pie - dra que-ri - da

Yo_ soy pol-vo_ de tu vien-to, y_aun que san - gro de tu_he-ri - da,

F# F# D#m G#m G#m

18

1as
 2as
 3as

Uh

guar_da mi_a_mor más pro_fun - do. No_hay u_na pie - dra_en el mun - do que

C# C# F# Bm E9 Am

Pno.

23

1as
 2as
 3as

val - ga lo que_u_na vi_da. Yo soy un mo - ro ju - dí_o que vi -

G#m C# F# F#

Pno.

28

1as
 2as
 3as

- ve con los cris_tia - nos, no sé qué dios es el mí - o ni cuán_les son_ mis her_ma - nos.

F# G#m C# Dm Bm E A

Pno.

34 3ª a coda

1as
No sé qué dios_ es el mí - o_ ni cuán_les son_ mis her - ma - nos.

2as
No sé qué dios_ es el mí - o_ ni cuán_les son_ mis her - ma - nos.

3as
ni cuán_les son_ mis her - ma - nos.

Pno. G F#m C# F# F# F# F#

41

1as
No hay muer - to que no me due - la, no hay un ban - do ga - na - dor_

2as
No lo hay. No lo hay ga na -

3as
Uh

Pno. F# F# D#m G#m

45

1as
Uh y_o - tra vi - da que - se vue - la. La gue - rra es muy ma - la es -

2as
dor. y o tra vi - da que - se vue - la.

3as
no hay na - da más que do - lor Uh Uh La gue - rra es muy ma - la es -

Pno. G#m C# C# F# F#

50

1as cue-la, no_im-por - ta_el dis - fraz que vis - te Uh

2as El dis fraz per - do - nen que no me_a - lis -

3as cue - la, Uh ay per - do - nen.

Pno. F# D#m G#m G#m

54

1as que no me_a - lis - te ba - jo nin - gu - na ban - de - ra. Va - le más cual - quier qui me - ra que_un

2as - te ba - jo nin - gu - na ban - de ra. Va - le más cual - quier qui me - ra que_un

3as Uh ba - jo nin - gu - na ban - de ra. Va - le más cual - quier qui - me - ra que_un

Pno. C# C# F# Bm E9 Am

59

1as tro - zo de__ te_la tris - te. Yo

2as tro - zo de__ te_la tris - te. Yo

3as tro - zo de__ te_la tris - te.

Pno. G#m C# F# F#

a %

Y_a na - die le di per - mi - so pa - ra ma -

No no no.

Y_a na - die le di per - mi - so pa - ra ma -

Pno. F# F#

64

1as tar en mi nom-bre. Un hom-bre no_es más que_un hom-bre ay

2as En mi nom-bre_en mi Un hom-bre no_es más que_un hom-bre y si_hay

3as tar en mi nom-bre. Un hom-bre no_es más que_un hom-bre y si_hay

Pno. D#m G#m G#m C#

68

1as a_sí lo qui - so. El mis-mo sue_lo que pi - so se_gui - rá, yo me_ha-bré

2as dios, a_sí lo qui - so. ay ay ay

3as dios, a_sí lo qui - so. El mis-mo sue_lo que pi - so se_gui - rá, yo me_ha-bré

Pno. C# F# F# F# D#m

73

1as i - do, rum-bo tam - bién del ol - vi - do no_hay doc-tri na que no

2as rum bo del ol vi do. ay ay ay ay ay

3as i - do, rum-bo tam - bién del ol - vi - do No_hay doc - tri - na que no

Pno. G#m G#m C# C#

77

1as
va - ya, y no hay pue blo que no se ha - ya cre í - do el pue - blo e - le - gi - do. Yo

2as
y no hay pue blo que no se ha - ya cre í - do el pue - blo e - le - gi - do. Yo

3as
va - ya, y no hay pue blo que no se ha - ya cre í - do el pue - blo e - le - gi - do.

Pno.
F# Bm E9 Am G#m C# F# F#

83

1as
ni cuá - les son mis her - ma - nos. Yo soy un mo - ro ju - dí o que vi - ve con los cris - tia - nos.

2as
ni cuá - les son mis her - ma - nos. Yo soy un mo - ro ju - dí o que vi - ve con los cris - tia - nos.

3as
ni cuá - les son mis her - ma - nos. uh

Pno.
G#m C# F# F# D7 C# F#

PRIMERAS

Milonga del moro judío

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando. Jorge Drexler
 Ar: Javier Campaña y Ángel Moreno

Jorge Drexler

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando

Ar: Javier Campaña y Ángel Moreno

♩ = 130

Por ca-da mu-ro_un la-men-to, en Je-ru-sa-lén la do-ra-da. Y mil vi-das mal-gas - ta-das

por ca-da man - da-mien-to. Uh y ca-da-pie - dra que-ri - da guar-da mi_a-mor más pro - fun - do.

No_hay u - na pie - dra_en el mun - do que val - ga lo que_u-na vi-da. Yo soy un mo-ro ju -

dí-o que vi - ve con los cris-tia - nos, no sé qué dios es el mí - o ni cuántos son mis her - ma - nos.

No sé qué dios es el mí - o ni cuántos son mis her - ma - nos. No_hay muer-to que no me due - la,

no_hay un ban - do ga-na-dor, Uh y_o-tra vi-da que-se vue-la. La gue-rra_es muy ma-la_es -

cue-la, no_im-por - ta_el dis - fraz que vis - te Uh que no me_a-lis - te ba - jo nin - gu - na ban - de - ra.

Va - le más cual-quier qui - me-ra que_un tro - zo de te-la tris - te. Yo

Y_a na-die le di per-mi - so pa-ra ma - tar en mi nom-bre. Un hom-bre no_es más que_un hom-bre ay

a - sí lo qui - so. El mis-mo sue - lo que pi - so se-gui - rá, yo me_ha-bré i - do,

rum-bo tam-bién del ol - vi - do no_hay doc-tri na que no va-ya, y no_hay pue blo que no se ha - ya cre -

í - do_el pue - blo_e-le - gi - do. Yo ni cuántos son mis her - ma - nos. Yo soy un mo-ro ju - dí - o que

vi - ve con los cris - tia - nos.

SEGUNDAS

Milonga del moro judío

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando

Jorge Drexler
Arr: Javier Campaña y Ángel Moreno

$\text{♩} = 130$ 12

Yo soy pol-vo de tu vien-to, y aun que san - gro de tu he-ri - da,
y ca-da-pie - dra que-ri - da guar-da mi a-mor más pro - fun - do.
No hay u - na pie - dra en el mun - do que val - ga lo que u-na vi-da. Yo
soy un mo-ro ju - dí-o que vi - ve con los cris-tia - nos, no sé qué dios es el mí - o ni
cuáles son mis her-ma - nos. No sé qué dios es el mí - o ni cuáles son mis her-ma -
- nos. No lo hay. No lo hay ga na - dor. y o tra vi - da que se
vue-la. El dis fraz per-do-nen que no me a-lis - te ba - jo nin-gu - na ban-de
ra. Va-le más cual-quier qui - me-ra que un tro - zo de te-la tris - te. Yo
No no no. En mi nom-bre en mi Un hom-bre no es más que un hom-bre y si hay
dios, a-sí lo qui - so. ay ay ay rum bo del ol vi do. ay ay ay ay ay
y no hay pue blo que no se ha - ya cre - í-do el pue - blo e-le - gi - do.
Yo ni cuáles son mis her-ma-nos. Yo soy un mo-ro ju - dí - o que vi-ve con los cris-tia -
- nos.

TERCERAS

Milonga del moro judío

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando

Jorge Drexler

Arr: Javier Campaña y Ángel Moreno

$\text{♩} = 130$

4

Uh Uh Uh Uh Yo soy pol-vo de tu vien-to, y aun que san-

15

- gro de tu_he-ri - da, Uh más pro-fun - do. No hay u - na pie - dra en el mun -

22

- do que val - ga lo que_u-na vi-da. uh uh

32

3^a a coda

ni cuá-les son__ mis her - ma - nos. Uh

45

no_hay na-da más que do - lor Uh Uh La gue-rra_es muy ma - la_es - cue-la, Uh

52

ay per-do-nen. Uh ba - jo nin - gu - na ban-de ra. Va-le más cual-quier qui -

58

me-ra que_un tro - zo__ de__ te-la tris - te. Y_a na-die le di per-mi - so

63

pa-ra ma - tar en mi nom-bre. Un hom - bre no_es más que_un hom-bre y si hay

68

dios, a-sí lo qui - so. El mis-mo sue - lo que pi - so se-gui - rá, yo me_ha-bré i-do,

74

rum-bo tam-bién del ol - vi - do No hay doc-tri - na que no va-ya, y no hay pue blo que no se ha -

79

- ya cre - í-do_el pue - blo_e-le - gi - do. ni cuá-les son__ mis her-ma-nos. uh

86

Piano

Milonga del moro judío

Atrapasueños 2019. Crecer Cantando

Jorge Drexler

Arr: Javier Campaña y Ángel Moreno

♩ = 130

F# F# F# F# F# F# D#m G#m G#m

10 C# C# F# F# F# D#m G#m G#m C#

19 C# F# Bm E9 Am G#m C# F# F#

26 F# F# F# G#m C# Dm Bm E A

34 G F#m 3ª a coda C# F# F# F# F# F# F#

43 D#m G#m G#m C# C# F# F# F# D#m

52 G#m G#m C# C# F# Bm E9 Am G#m C# F#

61 F# a % F# F# D#m G#m G#m C#

68 C# F# F# F# D#m G#m G#m C# C#

77 F# Bm E9 Am G#m C# F# F# a

83 G#m C# F# F# D7 C# F#