

Pasa

Crecer Cantando "ATRAPASUEÑOS"

Pedro Guerra

Arreglo: Javier Campaña

$\text{♩} = 76$

Primeras

Segundas

Terceras

Piano

Me - - nos frí - o hay le-ña fue - go no mu-cha

A-quí ha-ce me-nos frí - o que en la ca - lle, hay le-ña pa-ra un fue - go, no

$\text{♩} = 76$ D A Bm Bb A

5

1as.

2as.

3as.

Pno.

bue - no ca-lor no vie - ne mal.

mu-cha pe-ro bue - no, un po-co de ca lor no vie-ne mal. A-

A-

Gm F G A D

11

1as. Can - - ción que nos des-can sa, un hue-co al - - ma sen-tir en

2as. qui hay u - na can ción_ que nos des-can - sa, un hue-co pa-ra el al - ma, sen-

3as. qui hay u - na can ción_ un hue-co pa-ra el al - ma,

Pno. D A Bm Bb A

16

1as. ca - - sa un al-to na - da más.

2as. tir-se co - mo en ca - sa un al - to en el ca mi - no na-da más._

3as. ca - - sa na - da más.

Pno. Gm F G A D

22

1as. Pa - sa, en tra Sien - te que hay quien du - da de las

2as. Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du - da co-motú y no se des-cu-bre na-da,

3as. Pa sa, en tra Sien - te que hay quien du - da de las

Pno. D Bm G D/F#

26

1as. co - sas que ha es - cu - cha - do Pa - sa, en tra

2as. na da de las co - sas que ha es-cu-cha-do y de-ses-pe ra. Pa - sa, en tra y

3as. co - sas que ha es - cu - cha - do Pa sa, en tra y

Pno. Em A D Bm

30

1as. Sien - te que hay quien du - da de las co - sas que ha es - cu -

2as. sien-te que hay quien du - da co-mo tú pe-ro se a bra-za a lo que tie-ne y se le-van-ta con la

3as. sien-te que hay quien du - da co-mo tú pe-ro se a bra-za a lo que tie-ne y se le-van-ta con la

Pno. G D/F# Em

33

1as. cha - do Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

2as. fuer-za que le que da... Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

3as. fuer-za que le que da... Pa sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

Pno. A D Bm G

37

1as. tú pe-ro no tie-ne más can-ción que la que sa-be y la can-tó y si no la sa-be

2as. tú pe-ro no tie-ne más can-ción que la que sa-be y la can-tó y si no la sa-be

3as. tú pe-ro no tie-ne más can-ción que la que sa-be y la can-tó y si no la sa-be

Pno. D/F# Em A

To Coda

40

1as. ta-ra-re-a__ tó y si no la sa-be A-

2as. ta-ra-re-a__ tó y si no la sa-be A-

3as. ta-ra-re-a__ tó y si no la sa-be A-

Pno. Bb A To Coda

47

1as. 
 qui ha-ce me-nos frí - o que en la ca - lle, los la-bios pa-ra un be - so, o -

2as. 
 qui ha-ce me-nos frí - o que en la ca - lle, los la-bios pa-ra un be - so, o -

3as. 
 qui ha-ce me-nos frí - o que en la ca - lle, los la-bios pa-ra un be - so, o -

Pno. 
 D A (A9) Bm Bb(Bb7) A

52

1as. 
 í-dos pa-ra un sue - ño, la _____ bri-sa que pre - ci-sa tu do lor. _____

2as. 
 í-dos pa-ra un sue - ño, la _____ bri-sa que pre - ci-sa tu do lor. _____

3as. 
 í-dos pa-ra un sue - ño, la _____ bri-sa que pre - ci-sa tu do lor. _____

Pno. 
 Gm (C) F G (Em) A D

Coda

58

1as. Pa - sa, en tra no im - por - ta lo que fue por - que se - rá lo que se - rá y al - gu - na

2as. Pa - sa, en tra lo que fue se - rá lo que se -

3as. Pa - sa, en tra lo que fue se - rá lo que se -

Pno. **Coda** G Em C G/B

62

1as. for - ma en - con - tra - rás pa - ra pa - sar por e - sa puer - ta. Pa - sa, en tra des

2as. rá por e - sa puer - ta. Pa - sa, en tra

3as. rá por e - sa puer - ta. Pa - sa, en tra

Pno. Am D G Em

66

1as. 
 pués de al-gún tras-piés al-gún co - lor di - bu - ja - rá lo que ha-ce fal - ta pa ra es-tar de nue vo en

2as. 
 lo que fue se - rá lo que se - rá por e - sa

3as. 
 lo que fue se - rá lo que se - rá por e - sa

Pno. 
 C G/B Am

69

1as. 
 pie y no per-der fuer zas. Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

2as. 
 puer - ta. Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

3as. 
 puer - ta. Pa - sa, en tra y sien-te que hay quien du-da co-mo

Pno. 
 D G Em C

73

1as. tú pe-ro no tie-ne más can ción que la que sa-be y la can-to y si no la sa-be ta-ra-re-a

2as. tú pe-ro no tie-ne más can ción que la que sa-be y la can-to y si no la sa-be ta-ra-re-a

3as. tú pe-ro no tie-ne más can ción que la que sa-be y la can-to y si no la sa-be ta-ra-re-a

Pno. G/B Am D C7 M

77

1as. ta - ra - re - a (a)

2as. ta - ra - re - a (a)

3as. ta - ra - re - a (a)

Pno. D7 (Cm6) G