

Las hadas existen

Letra y Música: María Rozalen Ortuño
Transcripción y Arreglo: Luis Dueñas

♩ = 58

3 **F#** (voz 3) **B m** (Voz 2) **E m**

8 (voz 1) **F#** *Tutti* **B m**

13 **B7** **E m** **B m** (voz 2 y 3)

18 **F#** **B m** ♩ = 130

23 **B m** **E m**

27 **B m** **F#**

31 **B m** **E m** **B m**

LAS HADAS EXISTEN

34 F# B m

Vi - da muy nor - mal. Yen-do_a la_u - ni -

sen - tes lle-van u - na vi-da_a-pa-ren-te-men-te nor mal. Y las pue-des en-con - trar yen-do_a la_u - ni - ver - si -

37 E m B m

ver - si - dad, to - man - do ca-fé_en un bar, sen-ta-di-tas en los tre-nes, bi-cis-co-ches, au-to-

dad, com-pran-do_en su-per-mer - ca-dos, to-man-do ca-fé_en un bar, sen-ta-di-tas en los tre-nes, bi-cis, co-ches, au-to-

41 F# B m G F#

bús. De la mul - ti - tud. Ah, _____

bús. Tie-nen ma-gia_en sus en - can-tos, lo que las di-fie-re de to-da la mul-ti - tud. Y_a-sí la ma-gia no_a-ca-ba

45 B m G F# B m G F# B m

Ah, _____ Y_es que la ma-gia_ha-bi-ta_en las ha - das, y_en las mu-

nun - ca, por - que las ha - das nun-ca mo-ri - rán. Y_es que la ma-gia_ha-bi-ta_en las ha - das, y_en las mu-

50 F# B m B m

To Coda $\text{♩} = 58$

je - res se reen-car - na - rán. Ten cui - da - do,

je - res se reen-car - na - rán. De - berás te-ner cui - da-do con las ha - das, _____

55 E m F#

y_es que_el bri - llo de sus o - jos _____ tie - ne _____ el po-der de he - chi - zar - te; _____

de sus o - jos, tie - ne _____ el po-der de he - chi - zar - te; _____

LAS HADAS EXISTEN

60 B m B7 E m

— hip-no-ti-zan con su ros-tro. — Tan dis-pues-tas a in-va-dir-te — con a-le-

— hip-no-ti-zan con su ros-tro. — Tan dis-pues-tas a in-va-dir - te — con a-le-

65 B m F# B m

grí-as, — que tus la-bios que-dan sin — re-me-dio — y fuer-zan son-ri-sas. —

grí-as, — que tus la-bios que-dan sin re-me-dio — y fuer-zan son-ri-sas. —

70 ♩ = 130 B m

Ah —

Y a-de-más son di-ver-ti-das, tie-nen la em-pa-tía a de sa-ber qué de-cir, o qué ha-cer en ca-da ins-

73 E m B m

an-te, pa-ra que te pue-das e-va-dir. — Tus ma-les, via-jar. —

tan-te pa-ra que te pue-das e-va-dir. Y ol-vi-dar — to-dos tus ma-les via-jar a o-tros

76 F# B m

— Re-co-rrer o-tros so-ni-dos, ro-zar el cie-lo con e-llas. Tie-nen el

mun-dos, des-cu-brir nue-vas es-tre-llas, re-co-rrer o-tros so-ni-dos, ro-zar el cie-lo con e-llas. - Tie-nen el

80 B7 E m B m

don de e-na-mo-rar. —

don de e-na-mo-rar. Có-mo de po-ten-tes sus va-ri-tas se-rán, pa-ra-que so-ña-ran, sue-ñen y

83 F# B m

So - ña - rán. Por siem-pre al-des-per - tar.

so - ña-rán con po-se - er - las por-siem-pre al des-per - tar. Y_a-sí la

87 B m G F# B m G F#

rán. Du du, du du, du du du, du du, du du,

rán. Y_aun-que sor-pren - dan, tam-bién se_e-qui-vo-can. De vez en cuan - do las ve - rás llo-

91 B m G F# B m F#

du du, pa ram, pa ram, du du, du du, du du du. Los po - de - res son pa' los de

rar. No han en - con - tra - do el con - sue-lo_a_u-na mis - ma pos los po - de - res son pa' los de-

95 B m G F# B m

más. Bus - can, sue - ñan, nun-ca - de-sis-ten, no.

de - mas. Los de - más.

más. Las ha-das bus-can, sue - ñan y nun - ca de - sis - ten. Las ha-das

99 G F# B m G F# B m

Lu - chan, me - ta, su me-ta rea-li-dad. in - mor - tal, in - mor-tal.

lu-chan por ha-cer su me-ta rea-li-dad. La ma-gia es in - mor - tal. La ma-gia es

103 G F# B m G F# B m G F# B m

In - mor - tal, in - mor - tal. La ma-gia es in - mor - tal.

in - mor - tal. La ma-gia es in - mor - tal. La ma-gia es in mor - tal.