

Quando tú lo pidas

Letra y música: Ana Moríñigo

Transcrip. y arreglos: María Quintanilla y Susana Santamaría

A

4

Sa - bes que tees-cu - cho sin que di - gas na - da.

7

Sa - bes que teen-tien-do a tra - vés de la mi-ra-da. Sa - bes que mis bra-zos son

10

pa-raa-bra-zar, cuan - do quie-res mi-mos o mein-vi-tas a bai - lar.

B

Sa-bes que te bus-co en tus dí-as gri-ses, los te-ñi-mos de ro-jo pa-ra sen-tir-nos fe-li-ces.

18

Sa-bes que hay mil mun-dos pa - ra con-quis-tar: los de ca-da u-no los de ca-da cual.

C

Cuan-do tú ___ lo pi-das, cuan - do tú lo quie-ras, mués-tra me ___ la

28

vi-da vi-vi-daa tu ma-ne-ra. Guí - a - me ___ en el ma-pa de tu co-ra-zón, a

34

cam - bio te lle - vo vo - lan - do en es - ta can - ción.

D

$E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat 6$ $B\flat$

Yo sé que el si-len-cio for - ma tu ra-zón pa-ra en-ri-que-cer y ex-plo - rar tu in-te-rio-or

43 $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

pero hay o-tras puer-tas que pue-des a-brir y si vas de mi ma-no po-drás des-cu - brir.

E

$E\flat$ $E\flat/G$ $A\flat 6$ $B\flat$ $A\flat$ $E\flat/G$

A - van-zar es com - par-tir, si tú vas yo tam-bién, no im - por-ta qué di-gas yo ha-

50 $A\flat 6$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$

ré por en-ten-der. Si te duer-mes yo ti-ro de la man-ta de sue-ño pa-ra

53 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ **F** $E\flat$ $A\flat$ Cm

so-ñar con-ti-go, dor-mi-doo des - pier-to. Cuan-do tú — lo pi-das, cuan-

58 $A\flat maj 7$ $E\flat$ $A\flat$ Cm $A\flat maj 7$

do tú lo quie-ras, mués-tra me — la vi-da vi-vi-daa tu ma-ne-ra.

63 $E\flat 6$ $E\flat$ $A\flat 6$ $A\flat m 6$

Guí - a - me — en el ma-pa de tu co - ra - zón, a

G

$E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$

cam - bio te lle - vo vo - lan - do en es - ta can - ción. Ya

71 $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $A\flat 6/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$

cam - bio te lle - vo vo - lan-do — en es - ta can - ción.