

Crítica sintética

Música y letra: Antonio Temprano

A musical score for the song 'Crítica sintética' by Antonio Temprano. The score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The music is divided into measures, with some measures containing rests. The lyrics are written below the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 14, 21, 29, 36, 43, and 50 marking the beginning of each system. The lyrics are: 'A - já!', 'cró - ni - ca, A - já! en la - gri - mas.', 'a - já! rá - ba - no cam - bio sú - bi - to el de - sá - ni - mo.', 'a - já! lí - mi - te, a -', 'já! No Ah Ah Ah Ah com prén de me a', 'con fí a.en mi! Quí - mi - ca con', 'jú - bi - lo, a - já muy mi - só - gi - no', 'es - tú - pi - da, Ah - - - - ju -'.

8 A - já!

8 cró - ni - ca, A - já! en la - gri - mas.

14 a - já! rá - ba - no cam - bio sú - bi - to el de - sá - ni - mo.

21 a - já! lí - mi - te, a -

29 já! No Ah Ah Ah Ah com prén de me a

36 con fí a.en mi! Quí - mi - ca con

43 jú - bi - lo, a - já muy mi - só - gi - no

50 es - tú - pi - da, Ah - - - - ju -

100

E se es el se cre to del a mor No me quie ras tan to quié re me me jor

105

E se es el se cre to del a mor