

# Abajo los roles

Letra: Marina Temprano  
Música: Antonio Temprano

Twist ♩=160

Musical score for the first system, featuring six staves: Soprano, Alto, Tenor, Piano, Saxo Tenor, and Bajo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Twist with a quarter note equal to 160 beats per minute. The Soprano, Alto, and Tenor parts are currently silent, indicated by whole rests. The Piano part also has a whole rest. The Saxo Tenor part plays a rhythmic melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes. The Bajo part plays a bass line with quarter notes.

Musical score for the second system, featuring six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Piano (P), Saxo Tenor (S), and Bajo (B). The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Piano parts are silent with whole rests. The Tenor part begins with lyrics: "Ni-ñas gua-pas ni-ños lis-tos ca-da u-no.en su lu-gar Tú pa-si-va.y yo.un ma-cho-te Al mo-men-to de na-cer e-ti-que-tas por do-quier Si ti-ra-mos jun-tos po-de-". The Saxo Tenor part continues with a melodic line. The Bajo part continues with a bass line. Measure numbers 6 and 8 are indicated at the start of the Soprano, Tenor, and Saxo Tenor staves.

## Abajo los roles

12

S

A

T

P

S

B

Es - ta so - cie - dad li - mi - ta. y en - cor - se - ta Es - toy har - ta y de re - glas ob - so - le - tas

Es - ta so - cie - dad li - mi - ta. y en - cor - se - ta Es - toy har - ta y de re - glas ob - so - le - tas  
Mi. in - tui - ción fe - me - ni - na mé pi - de ras - gar e sa. i - ma - gen mas - cu - li - na y no juz - gar

8  
sin vul - ne - ra - bi - li - dad  
mos las ca - de - nas rom - per

12

12

12

12

17

S

A

T

P

S

B

8  
Si te ca sas man te ni da y si no lo, ha ces sos - pe - cho Y, has - ta me per - mi - to. o - pi - nar so - bre si das o no, el pe - cho  
Mi. in - ten - ción es que te. es - cu - chen con a - ten - ción co - mo. a mí — Que no te. ex - pli - quen las co - sas y te de - jen dis - cu - tir —

17

17

17

17

21

S que se - a.u - na.ar tis ta o gran - de.en las cien - cias de - be.im - por - tar mu - cho más que mi.a - pa - rien - cia Uh -  
Si.al - gu - na vez te.has sen - ti - do pre - sio - na - do por lo que.es - pe - ran de ti tú no.ha - gas ca so

A que se - a.u - na.ar tis ta o gran - de.en las cien - cias de - be.im - por - tar mu - cho más que mi.a - pa - rien - cia Uh -  
Si.al - gu - na vez te.has sen - ti - do pre - sio - na - do por lo que.es - pe - ran de ti tú no.ha - gas ca so

T

P

S

B

No.ha - gas ca - so  
A - pren - de,es - cu -

26

S - - - - - Se.a - ca - bó tu

A - - - - - Uh - - - - - Se.a - ca - bó tu

T de los ro - les son tan so - lo.u - na.in - ven - ción Se.a - ca - bó tu  
cha y.e - du - ca pues de to - dos es la - bor

P

S

B

30

S o - pre - sión — se.a - ca - bó mi o pre - sión —

A o - pre - sión — se.a - ca - bó mi o pre - sión —

T o - pre - sión — se.a - ca - bó mi o pre - sión —

P

S

B

35

S A bra - za-a Es - cu - cha-a Llo - ra-a Ce - de-e

A A bra - za-a Es - cu - cha-a Llo - ra-a Ce - de-e

T Lu - cha-a Ha - bla-a Sé.in-de - pen-dien - te Li - de - ra-a E - xi - ge-e

P

S

B

41

S Ma-quí - lla-te.y sien - te ma - quí-lla - te \_\_\_\_\_ Pon-te lo que quie - ras a - díos pre-ce-den - tes \_\_\_\_\_

A Ma-quí - lla-te.y sien - te ma - quí-lla - te \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ A - tré-ve-te.a de-cir no, siem-pre-de fren - te \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

P 41

S 41

B 41

47

S uh \_\_\_\_\_ uh Y yo con ba-lo-nes \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

A uh Y también pan-ta - lo - nes uh \_\_\_\_\_ con ba - lo - nes Y li - mi - ta - cio - nes \_\_\_\_\_

T ¿Puedo lle-var fal da? uh Juego con mu-ñe - cas uh con ba - lón Bas-ta ya de re - glas uh

P 47

S 47

B 47

53

S

uh Ni ve-ja - cio - nes uh uh a - pren - de.aser li - bres - tru-ye los ro - les

A

uh Ni ve-ja - cio - nes uh Des - tru-ye-los ro - les a - pren - de.aser li - bres - tru-ye los ro - les

T

No.admi-tasviolen - cia ¡A - pre - de.aser li - bre uh a - pre - de.aser li - bres - tru-ye los ro - les

P

53

S

53

B

59

S

A

T

P

S

B