

Entre todes

Pablo Ramírez Faura

♩ = 136

soprano

contraaltos

tenores

Poly Synth

Old School Bass

5

soprano

contraltos

tenores

Poly Synth

Old School Bass

En los a-

9

soprano

contraltos

tenores

Poly Synth

Old School Bass

- ños cin-cuen-ta na—die se da-ba—cuen - ta, y la gen

cin-cuen-ta se da-ba cuen - ta,

cin-cuen-ta se da-ba cuen - ta

13

soprano
- te pen - sa ba que el mun - do gi - ra - ba só - lo en - tor - no a él

contraltos
pen - sa - ba, gi - ra - ba só lo en - tor - no a él

tenores
pen - sa - ba gi - ra - ba só - lo en tor - no a él -

Poly Synth

Old School Bass

16

soprano
Se - sen - ta se - guí - a len - ta

contraltos
se - sen - ta se - guí - a len - ta,

tenores
- .En los a - ños se - sen - ta la co - sa se - guí - a len - ta

Poly Synth

Old School Bass

20

soprano
cre - í - an ten - drí - an

contraltos
cre - í - an ten - drí - an

tenores
y los hom - bres cre - í - an que siem - pre ten - drí - an el

Poly Synth

Old School Bass

23

soprano
mun-do a sus pies Ah Ah

contraltos
mun-do a sus pies Es u - na pe - na

tenores
mun-do a sus pies Ah Ah

Poly Synth

Old School Bass

27

soprano
que es-to su - ce - da Re-no var cien-cias rre-ras, te-

contraltos
Ah Ah - Re-no var las con-cien-cias, qui-tan do ba - rre-ras, te-

tenores
Ah Ah Re-no var las con-cien-cias, qui-tan - do ba - rre-ras te-

Poly Synth

Old School Bass

31

soprano
ne - mos que em-pu - jar, se - ten-ta

contraltos
ne - mos que em - pu - jar, se - ten-ta

tenores
ne - mos que em - pu - jar, En los a - ños se - ten-ta vi-

Poly Synth

Old School Bass

34

soprano
des - ta - pe te - tas. - - - - Co - mo mu

contraltos
des - ta - pe te tas.

tenores
- no el des - ta - pe y las te - tas - ,

Poly Synth

Old School Bass

37

soprano
- jer ob - je - to ha ce - mos el ton - to por com - ple - to

contraltos
ob - je - to el ton - to por com - ple - to.

tenores
ob - je - to el ton - to por com - ple - to.

Poly Synth

Old School Bass

41

soprano
Ah Ah es - toy se - gu - ro. mu - ro

contraltos
So - mos me - jo - res, Ah Ah - Si ti - ra - mos el mu - ro que

tenores
Ah Ah Ah Ah Si ti - ra - mos el mu - ro que

Poly Synth

Old School Bass

46

soprano
pa-ra, de nues - tra i-gual - dad. Ven

contraltos
nos se - pa-ra de nues - tra i-gual - dad.

tenores
nos se - pa-ra, de nues - tra i-gual - dad. Ven

Poly Synth

Old School Bass

50

soprano
a es-cri bir un fu tu ro dis-tin.to don - de to-des po-

contraltos
Ven ir un fu tu - ro dis - tin-to don - de to- des po-

tenores
ir un fu tu - ro dis tin-to don - de to - des po-

Poly Synth

Old School Bass

55

soprano
da-mos ser y sen - tir al y can - tar

contraltos
da-mos ser y sen - tir al ar

tenores
da-mos - ser y sen - tir i - gual

Poly Synth

Old School Bass

60

soprano
 con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to -

contraltos
 con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to -

tenores
 ar con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to -

Poly Synth

Old School Bass

64

soprano
 - des es mu - cho me-jor

contraltos
 - des es mu - cho me-jor.

tenores
 - des es mu - cho me-jor.

Poly Synth

Old School Bass

70

soprano
 mi - le-nio

contraltos
 mi - le-nio

tenores
 Es - tre - nan - do mi - le-nio y si -

Poly Synth

Old School Bass

74

soprano que - dan - do ge - nios, que a - se - gu -

contraltos que - dan - do ge - nios,

tenores - guen que da - do ge - nios - ,

Poly Synth

Old School Bass

77

soprano - ran que e - llas de - ben que - dar - se en ca - sa y no sa - lir -

contraltos que e - llas que - dar - se ca - sa y no sa - lir -

tenores que e - llas que - dar - se ca - sa y no sa - lir -

Poly Synth

Old School Bass

80

soprano , Ah Ah ha - cien - do ca - so

contraltos cuan - to per - de - mos, Ah Ah - a las tris

tenores , Ah Ah Ah Ah a las tris

Poly Synth

Old School Bass

85

soprano
so-nas jun-tos to-do es me - jor

contraltos
tes per-so-nas que ig- no - ran que jun-tos to-do es me - jor

tenores
- tes per-so-nas que ig- no - ran que jun-tos to-do es me - jor

Poly Synth

Old School Bass

89

soprano
Ven a es-cri bir un fu tu - ro dis-tin.to don

contraltos
Ven ir un fu tu - ro dis - tin-to don

tenores
Ven ir un fu tu - ro dis tin-to don

Poly Synth

Old School Bass

94

soprano
- de to-des po - da-mos ser y sen - tir al

contraltos
- de to- des po - da-mos ser y sen - tir

tenores
- de to - des po - da-mos - ser y sen - tir i - gual

Poly Synth

Old School Bass

98

soprano y can - tar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun

contraltos al ar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun -

tenores ar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun -

Poly Synth

Old School Bass

103

soprano - do en - tre to - des es mu - cho me - jor Ven

contraltos do en - tre to - des es mu - cho me - jor.

tenores do en - tre to - des es mu - cho me - jor. Ven

Poly Synth

Old School Bass

107

soprano a es - cri bir un fu tu ro dis - tin.to don - de to - des po

contraltos Ven ir un fu tu - ro dis - tin.to don - de to - des po

tenores ir un fu tu - ro dis tin.to don - de to - des po

Poly Synth

Old School Bass

112

soprano
da-mos ser y sen - tir al _____ y can - tar _____

contraltos
da-mos ser y sen - tir al ar _____

tenores
da-mos - ser y sen - tir i - gual _____

Poly Synth

Old School Bass

117

soprano
con mi voz de mu - jer, ha - cer en - ten - der que el mun

contraltos
con mi voz de mu - jer, ha - cer en - ten - der que el mun -

tenores
ar con mi voz de mu - jer, ha - cer en - ten - der que el mun -

Poly Synth

Old School Bass

120

soprano
- do en - tre to - des es mu - cho me - jor

contraltos
do en - tre to - des es mu - cho me - jor.

tenores
do en - tre to - des es mu - cho me - jor.

Poly Synth

Old School Bass