

# Entre todes

Pablo Ramírez Faura

♩ = 136

soprano

contraltos

tenores

Poly Synth

Old School Bass

7

soprano

contraltos

tenores

Poly Synth

Old School Bass

En los a - ños cin-cuen-ta na—die se da-ba— cuen - ta, y la gen

cin-cuen-ta se da-ba cuen - ta,

cin-cuen-ta se da-ba cuen - ta

13

soprano  
- te pen-sa ba que el mun - do gi - ra - ba só-lo en - tor - no a él Se-sen-ta

contraltos  
pen-sa-ba, gi - ra - ba só lo en tor - no a él se-sen-ta

tenores  
pen-sa-ba gi - ra - ba só-lo en tor - no a él - - . En los a - - ños se-sen-ta la co-

Poly Synth

Old School Bass

18

soprano  
se-guí-a len - ta cre - í-an ten-drí - an

contraltos  
se-guí-a len - ta, cre - í-an ten-drí - an

tenores  
- sa se-guí-a len - ta y los hom - bres cre - í-an que siem - pre ten-drí - an el

Poly Synth

Old School Bass

23

soprano  
mun-do a sus pies Ah Ah que es-to su - ce - da Re-no var

contraltos  
mun-do a sus pies Es u - na pe - na Ah Ah - Re-no var

tenores  
mun-do a sus pies , Ah Ah Ah Ah Re-no var

Poly Synth

Old School Bass

29

soprano  
cien-cias rre-ras, te - ne - mos que em - pu - jar, se - ten ta

contraltos  
las con-cien-cias, qui - tan do ba - rre-ras, te - ne - mos que em - pu - jar, se - ten ta

tenores  
las con-cien-cias, qui - tan do ba - rre-ras te - ne - mos que em - pu - jar, En los a - ños se - ten ta vi-

Poly Synth

Old School Bass

34

soprano  
des-ta-pe te-tas. - - - - Co-mo mu- jer ob-je-to ha-ce - mos el ton - to

contraltos  
des-ta-pe te-tas. ob-je-to el ton - to

tenores  
- no el des-ta-pe y las te - tas - , ob-je-to el ton - to

Poly Synth

Old School Bass

39

soprano  
por com - ple - to Ah Ah es - toy se - gu - ro.

contraltos  
por com - ple - to. So-mos me - jo - res, Ah Ah - Si ti-ra

tenores  
por com - ple - to. Ah Ah Ah Ah Si ti-ra

Poly Synth

Old School Bass

45

soprano  
mu-ro pa-ra, de nues - tra i-gual - dad. Ven a es-cri bir

contraltos  
- mos el mu-ro que nos se - pa-ra de nues - tra i-gual - dad. Ven

tenores  
- mos el mu-ro que nos se - pa-ra, de nues - tra i-gual - dad. Ven

Poly Synth

Old School Bass

51

soprano  
un fu-tu - ro dis-tin.to don - de to-des po-da-mos ser y sen - tir

contraltos  
ir un fu tu - ro dis - tin-to don - de to- des po-da-mos ser y sen - tir

tenores  
ir un fu-tu - ro dis tin-to don - de to - des po-da-mos - ser y sen - tir i -

Poly Synth

Old School Bass

57

soprano  
al y can - tar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun - do en - tre to -

contraltos  
al ar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun - do en - tre to -

tenores  
gual ar con mi voz de mu - jer, ha cer en - ten - der que el mun - do en - tre to -

Poly Synth

Old School Bass

64

soprano  
- des es mu - cho me - jor

contraltos  
- des es mu - cho me - jor.

tenores  
- des es mu - cho me - jor.

Poly Synth

Old School Bass

72

soprano  
mi - le nio que dan-do ge - nios, que a-se - gu

contraltos  
mi - le nio que dan-do ge - nios,

tenores  
Es - tre- nan - do mi - le nio y si - guen que da - do ge - nios - ,

Poly Synth

Old School Bass

77

soprano  
- ran que e llas de - ben que-dar - se en ca-sa y no sa - lir - , Ah Ah

contraltos  
que e llas que-dar - se ca-sa y no sa - lir cuan-to per - de - mos,

tenores  
que e llas que-dar - se ca-sa y no sa - lir , Ah Ah

Poly Synth

Old School Bass

83

soprano  
ha-cien-do ca-so so-nas jun-tos to-do es me - jor

contraltos  
Ah Ah- a las tris - tes per-so-nas que ig- no - ran que jun-tos to-do es me - jor

tenores  
Ah Ah a las tris - tes per-so-nas que ig- no - ran que jun-tos to-do es me - jor

Poly Synth

Old School Bass

89

soprano  
Ven a es-cri bir un fu tu - ro dis-tin.to don - de to-des po - da-mos ser y sen -

contraltos  
Ven ir un fu tu - ro dis - tin-to don - de to- des po - da-mos ser y sen -

tenores  
Ven ir un fu tu - ro dis tin-to don - de to - des po - da-mos - ser y sen -

Poly Synth

Old School Bass



96

soprano  
tir al y can - tar con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun

contraltos  
tir al ar con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun -

tenores  
tir i - gual ar con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun -

Poly Synth

Old School Bass

103

soprano  
- do en - tre to - des es mu - cho me-jor Ven a es-cri bir un fu tu

contraltos  
do en - tre to - des es mu - cho me-jor. Ven ir un fu tu

tenores  
do en - tre to - des es mu - cho me-jor. Ven ir un fu tu

Poly Synth

Old School Bass

110

soprano  
 — ro dis-tin.to don - de to-des po - da-mos ser y sen - tir al \_\_\_\_\_ y can - tar \_\_\_\_\_

contraltos  
 - ro dis - tin-to don - de to- des po - da-mos ser y sen - tir al \_\_\_\_\_ ar \_\_\_\_\_

tenores  
 - ro dis tin-to don - de to - des po - da-mos-ser y sen - tir i - gual \_\_\_\_\_

Poly Synth

Old School Bass

117

soprano  
 con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to - des es mu - cho me-jor

contraltos  
 \_\_\_\_\_ con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to - des es mu - cho me-jor.

tenores  
 ar con mi voz de mu-jer, ha cer en-ten - der que el mun - do en - tre to - des es mu - cho me-jor.

Poly Synth

Old School Bass