

SINSOMBRAZO

Nosotras

Crecer Cantando, Crecer Soñando

Gustavo Porras

♩=65

SOPRANO

ALTO

TENOR

PIANO

F#¹¹ F⁶ F#¹¹ F⁶ F#¹¹ F⁶ B_bmaj7(add9) C(sus4) Dm(add9)

En la foto del veinti-siente
faltan las voces silenciosas, las de
Las de

5

las mu - je - res re - bel - des, las de las mu - je - res con a - las.
las mu - je - res re - bel - des, las de las mu - je - res con a - las.
Las de las mu - je - res con a - las.

Fmaj7 Gm^{7(add11)} B_bmaj7(add9) B_bO

Las de las mu - je - res con a - las.

Can - ta - ron a la va-len-tí - a, hi - cie-ron de su ca - paun sa - yo, so-por

hi - cie-ron de su ca - paun sa - yo,

so-por

Can - ta - - - - - ron, so - por - -

Can - ta - ron a la va len - tí - a, so - por -

F7(♯11)

56

F7(\sharp 11)

B♭maj7(add9) A7a

Dm^(add9)

Dm^(add9)

The musical score consists of two staves of music. The first staff shows measures 4 and 5 of the piece. The lyrics for measure 4 are "ta - ron ha bla du-ri - as mi - ran - do al fren-te sin des ma-vo.". Measure 5 begins with a forte dynamic. The second staff shows measures 6 and 7. The lyrics for measure 6 are "To - ca qui-tar-nos el som-bre-ro". Measure 7 begins with a forte dynamic. The score concludes with a repeat sign and the instruction "2" above the staff.

ta - ron ha bla du-rí - as mi - ran - do al fren - te sin des ma - yo.

To - ca qui - tar - nos el__som - bre - ro y sa lu - dar a un mun - do nue - vo.____ Son - re

ta - ron las ba bla du - ri- as mi - ran do al fren - - te Y abo - ra to - - ca sa - lu - dar a un mun-do pue - vo e

ta - ron sin des - ma - yo. Y ah-o-ra to - ca sa - lu - dar a un mun-do nue - vo,____ e

Fmaj7 Gm7(add11) B_bmaj7(Add9) C^{7(b9sus4)} Fmaj7(#11) Dm7 **2** G^(sus4) G⁷ Cmaj7 B_b(add9) A⁷ **2**

—
—
—
—
—

15

ir dar un pa-so al fren-te._____ Gri-tar al-to y sol-tar el mie-do_____

al-to y sol-tar el____ mie-do.

ir al fren - te y gri - tar sin mie - do. tar_____ el mie-do.

ir al fren te y gri-tar al - to y sin mie - do. Yaho-ra al - to el mie-do.

Dm⁷ Cmaj⁷/E Fmaj⁷ 1. G⁷(sus4) G⁷ Cmaj⁷ 2. G⁷(sus4) G⁷ F^{#11} F⁶

19

Su - rrea - lis - mo Jo-se - fi - na can-tó y ac-tu-ó Ma-

Er nes ti na via jó en si de car, Jo - se - fi - nay Ma-

Ma - ru - ja pin tó el su - rre - a - lis - mo, Si - de - car Ma

F^{#11} F⁶ F^{#11} F⁶ B_bmaj⁷(add9) C(sus4) Dm(add9) Fmaj⁷ Gm⁷(add11)

23

rí - a se a - tre vió a pre gun tar.
rí - a se a - tre vió a pre gun tar.
rí - a se a - tre vió a pre gun tar.

De - ja - ron vo lar las i - de - as. So -
De - ja - ron vo lar las i - de - as. So -
De - ja - ron vo lar las i - de - as. So -

Bbmaj7(add9) Bb° F7(♯II) F6 F7(♯II) F6 Fmaj7 F6

27

pla - ron a la li-ber-tad. Aho - ra son un re - fe ren - te Y ban - de - ra por la i - gual dad. To - ca qui tar nos el som bre - ro y sa lu
pla - ron a la li-ber-tad. Aho - ra son un re - fe ren - te por la i - gual - dad. To - ca qui tar nos el som bre - ro y sa lu
pla - ron a la li-ber-tad. Aho - ra son un re - fe ren - te por la i - gual - dad. To - ca qui tar nos el som bre - ro y sa lu

Bbmaj7(add9) C(sus4) Dm(add9) Fmaj7 Gm7(add11) C7(♭9sus4) C7 Fmaj7(♯II) Dm7 2 G(sus4) G7

31

dar a un mun-do nue - vo.____ Son-re - ir, dar un pa_so al fren te.____ Gri tar al-to y sol- tar_ el mie do.____ To-ca qui tar nos el_som bre ro____ y sa lu

dar a un mun-do nue - vo.____ Son-re - ir, dar un pa_so al fren te.____ Gri tar al - toy sin mie - do. Y to - ca sa - lu -

dar a un mun-do nue - vo.____ Son-re - ir, dar un pa_so al fren te.____ Gri tar al - to, mie - do. Yaho-ra to - ca sa - lu -

Cmaj7 B_b(add9) A⁷ 2 Dm7 Cmaj7/E Fmaj7 2 G7(sus4) G⁷ Cmaj7 Dm7 2 G(sus4) G⁷

35

dar a un mun-do nue - vo.____ Son-re - ir, dar un pa_so al fren - te.____ Gri tar al-to y sol tar_ el mie - do.

dar a un mun-do nue - vo____ e ir al fren - te y gri - tar Sol - tar el mie - do,

dar a un mun-do nue - vo____ e ir al fren te y gri - tar y sol - tar el mie - do.

Cmaj7 B_b(add9) A⁷ 2 Dm7 Cmaj7/E Fmaj7 2 G7(sus4) G⁷ F#11 C(add9)/E

39

Sol - tar el mie - do el mie - do____ El mie - do____ Hay que sol - tar el mie - do To-ca qui tar nos el_som bre-ro____ Y sa lu
 Sol - tar el mie - do. El mie - do____ Hay que sol - tar el mie - do. To-ca qui tar nos el_som
 Sol - tar el mie - do, el mie - do, sol - tar el mie - do. Y ah-o-ra To - ca sa - lu -

Dm⁷(add13) C(add9)/E F#¹¹ C(add9)/E Dm⁷ Cmaj⁷/E Am/E G⁷(sus4) G⁷ Dm⁷ G(sus4) G⁷

dar a un mun - do nue - vo____ Son-re ir, dar un pa so al fren - te____ Gri tar al - to y sol-tar el mie - do.
 bre - ro a un mun - do nue - vo____ e ir al fren - te y gri - tar sin mie - do.
 dar a un mun - do nue - vo____ e ir al fren-te y gri - tar al - to y sin mie - do. Y ah-o-ra

Cmaj⁷ B_b(add9) A⁷ Dm Cmaj⁷/E Fmaj⁷ G(sus4) G⁷ Cmaj⁷

46

To - ca qui-tar - nos el__ som bre - ro____ y sa - lu - dar a un mun - do nue - vo____ Son-re - ir, dar un pa__ so al fren - te____ Gri-tar

To - ca qui-tar - nos el__ som bre - ro____ y sa - lu - dar a un mun - do nue - vo____ Son-re - ir, dar un pa__ so al fren - te____ Gri-tar

To - ca qui-tar - nos el__ som bre - ro____ y sa - lu - dar a un mun - do nue - vo____ Son-re - ir, dar un pa__ so al fren - te____ Gri-tar

Dm⁷ G(sus4) G⁷ Cmaj⁷ B^b(add⁹) A⁷ Dm⁷ Cmaj⁷/E Fmaj⁷

7

49

rit.

al - to y sol-tar__ el__ mie - do._____

al - to y sin mie - do._____

al - to y sin mie - do._____

G(sus4) G⁷ F([#]I¹¹) C(add⁹)/E Dm⁷ Cmaj⁷/E Fmaj⁷ G(sus4) G⁷ Cmaj⁷