

# IGUALES

Luis Dueñas

FM7                                  Am9                                  FM7

Soprano

Alto

Tenor

*Delicado y frágil*  
**p**

To-do\_em-pie-za con un bi-be-rón, —

6

Am9                                  FM7

S

A

T

Só-lo quie-ro\_a-mor y pro-tec-ción, —

— piel se-do-sa\_in-de-fen-sa. — Só-lo quie-ro\_a-mor y pro-tec-ción, —

10

Am9                                  (G)                                  F

S

A

T

— y llo-rar en tu\_au-sen-cia. — Cuan-do tú no-es-tás a-quí. — Quie-ro

— y llo-rar en tu\_au-sen-cia. — Quie-ro

**p**                                  **mp**

y llo-rar en tu\_au-sen-cia. — Quie-ro ga-te-ar — y des-cu-

14

G                                  Am                                  G/A                                  Am                                  G

S

A

T

ver mi mun-do y ju-

ver mi mun-do y ju-

**mf**

- - mi mun-do se ha-ce pe-que-ño, con mi al-ma de-ci-dir — el jue-go que más de-se-

IGUALES

17 *mf* F C9 Dm E Eb9

S gar. A mí me da i-gual, pe-ro\_a los ma-yo-res no. ¿Por - qué?

A gar. A mí me da i-gual, pe-ro\_a los ma-yo-res no. ¿Por - qué? ¿Por-qué?

T 8 o; es que\_a mí me da i-gual, pe-ro\_a los ma-yo-res no. ¿Por - qué?

21 *mp* C G/B Am7

S Te-ne-mos que con-cien-ciar - nos que\_el ro - sa\_o el a - zul no dis - tin - gue\_a ías per - so -

A Uh. No.

T 8 Uh. No dis - tin - gue\_a

24 Am/G F G

S - nas si - no\_a\_un cie - lo con su luz, en u - na her - mo - sa pues - ta de sol.

A Cie - lo con su luz. Her - - - mo - - -

T 8 na - die. Su luz en u - - - na

27 C Gsus4 G C *mp* G/B

S En nues-tra\_i-no-cen-te\_in-fan - cia só-lo\_hay que dis - fru-tar,

A sa pues-ta de sol. Quié - - - ro.es - - -

T 8 pues - ta de sol. Só - - - lo

# IGUALES

3

31

A m7 A m7/G F *mp* E m7

S i - mi - tan - do lo que ve - mos sin pen - sar en na - da más. So - mos i - gua - les, i - gua -

A tar sin pen - sar en más. So - mos i - gua - les, i - gua -

T hay que dis - fru - tar sin más. So - mos i - gua -

35

D m7 G *p* F9 E m7 D m7 G *mp*

S - les. Juz - ga tú. Só - lo sién - te - me. Ir

A - les tú y yo. *p* Juz - ga - tú. Sién - te - me. Ir

T - les. Juz - ga - tú. Só lo sién - te me.

42

FM7 Am9

S a la mo - da, siem - pre - con ta - cón pa - ra sa - lir con mi pan - di -

A a la mo - da, me - chas, siem - pre con ta - cón pa - ra sa - lir de fies - ta. Ir

T a la mo - da, me - chas, siem - pre con ta - cón pa - ra sa - lir de fies - ta. Ir

46

FM7 Am9 G *mp*

S - lla. Yo no soy a - sí. Yo

A al gim - na - sio, un cuer - po diez y al - cohol. ¿Ma - tón o la pre - sa? Pe - ro

T al gim - na - sio, un cuer - po diez y al - cohol. ¿E - res ma - tón o la pre - sa?

50

Soy soy dis - tin - ta, soy ú - - - ni - - -  
 soy dis - tin - ta, ú - - - ni - - -

La fa - cha - da a mí que más me da, ca - da cual es dis - tin - to, ú - ni - co en la so - cie - dad;

A m7 FM7 D m7 E

53

S ca\_en la so - - - cie - dad. ¡Vi - va la di - ver - si - dad!  
 ca, siem - pre ex - plo - ran - - - do nos. ¡Vi - va la di - ver - si - dad!

A ca, siem - pre ex - plo - ran - si - do nos. ¡Vi - va la di - ver - si - dad!  
 ca, to - - - le - - - ran te. ¡Vi - va la di - ver - si - dad!

pe - ro siem - pre to - le - ran - te, ex - plo - ran - do su pa - sión. ¡Vi - va la di - ver - si - dad!

58

S A - flo - ran las di - fe - ren - cias, que son la e - sen - cia de tu ser. Si só - lo a - pre - cias la a - pa - rien -  
 A - flo - ran las di - fe - ren - cias, que son la e - sen - cia de tu ser. Si só - lo a - pre - cias la a - pa - rien -

A - flo - ran las di - fe - ren - cias. La e - sen - cia de tu

61

S - cia, te pue - des per - der. No juz - gues el en - vol - to - rio. No mi - res la piel,  
 A - cia, te pue - des per - der. No, no mi - res la piel.

ser. Pue - des per - der. No juz - - - gues.

IQUALES

64

C G C S f

S la piel. ¡No! ¡No! ¡No! Por-que la vi-da e-ti-que-

A

T No mi-res la piel. Por

67

G/B Am7 Am7/G

S ta si no pen-sa-mos i-gual. No im-por-tan gus-tos, ni tus me-tas, ni tui-den-ti-dad se-xual.

A que no im - - - - por - ta na - da

T que no im - por - tan tus me - tas na - da -

70

F Em7 Dm7 G Am f

S So-mos i-gua - les, i-gua - les. Juz - ga tú.

A más. So-mos i-gua - les, i-gua - les t́y yo. Juz ga-t́,

T más. So - mos i-gua - les. Juz-ga-t́.

75

A m/G F E Am9 A m/G

S No lo ha - ré. ¡No! ¡No!

A Yo no lo ha - ré. ¡No!

T Juz - ga - - - tú. ¡No!

Só - lo juz - ga - bien. ¡No!

Yo no lo ha-ré. ¡No!

IGUALES

F E7 A m A m/G FM7 Esus4 E

80

*ff* *rit.*

S *ff* ¡I- gua - les! ¡So - mos i - gua - les!

A *ff* ¡I- gua - les! ¡So - mos i - gua - les!

T *ff* ¡I- gua - les! ¡So - mos i - gua - les!

Tranquilo, más lento

C G/B A m7

86

*mp*

S *mp* Toda una vi-da es-tu-dian - do y aho-ra tie-nes que a - fron-tar: lim-piar, co-mi-das, la-var-ro -

A *mp* Toda una vi-da es-tu-dian - do y aho-ra tie-nes que a - fron-tar: lim-piar, co-mi-das, la-var-ro -

T *mp* Toda una vi-da es-tu-dian - do y aho-ra tie-nes que a - fron-tar: lim-piar, co-mi-das, la-var-ro -

A m7/G F G C

(Acentuado, con resignación)

89

S - pa, plan-cha y ni-ños que cui-dar. ¿Dón-de se co - bra es - te sa-la - rio?

A - pa, plan-cha y ni-ños que cui-dar. ¿Dón-de se co - bra es - te sa-la - rio?

T - pa, plan-cha y ni-ños que cui-dar. ¿Dón-de se co - bra es - te sa-la - rio?

G sus4 G C *mf* G/B A m7

93

*mp* Mu-je-res siem-pre en la lu - cha pa-ra re-cu - pe-rar los de-re-chos u-ñi-ver-sa -

Mu - je - res

Lu char pa - ra no per -

# IGUALES

97 A m7/G F E7 (unido)

S  
les que les qui - ta - ron sin más. — ¡Pe-ro\_es-to se\_a-ca - bó! ¡Se\_a-ca - bó! — Hoy

A  
lu - chan - do - sin más. ¡Pe-ro\_es-tó se\_a-ca - bó!

T  
8 der ya más. ¡Pe-ro\_es-tos se\_a-ca - bó!

(unido)

100 F 6 *Con rabia, marcado* A m7 F 6 D m7 *mp*

S  
*f* voy a pe-le-ar, lo voy a con-se-guir. Lo-gra - ré lo que en mi vi-da siem-pre qui-se ser. — Pe-ro so-la no pue-

A  
*mf* Voy a pe - le - ar, a con - se - guir. *mp* So-la no pue-

T  
8 Voy a pe - le - ar, a con - se - guir. So-la no.

103 G 7sus4 F 6 *mf*

S  
do. ¡No! — Te - ne - mos que lu - char, el hom-bre y la mu - jer, co - do con

A  
do. Hoy voy a lu -  
Hoy voy a lu -

T  
8 No pue - do. No pue - do. Hoy voy a lu -

105 A m7 F 6 D m7

S  
co-do jun-tos pa - ra la i-gual-dad te - ner — con ma - dres, pa - dres, je - fas, je - fes, gen - te con ta -

A  
char. Jun - tos, con ma - dres, pa - dres, je - fas, je - fes, gen - te con ta -  
char. Jun - tos, con ma - dres, pa - dres, je - fas, je - fes, gen - te con ta -

T  
8 char. Jun - tos, con ma - dres, pa - dres, je - fas, je - fes, gen - te con ta -

107 *G* *rit. G7* *ff*

S len-to, lu-cha-do-ra, di-fe-ren-te in-te-li-gen-te y sor-pren - den-te. Pe-ro no sé por qué.

A len-to, lu-cha-do-ra, di-fe-ren-te in-te-li-gen - te. Pe-ro no sé por qué.  
len-to, lu-chado-ra, di-fe-ren - te. Pe-ro no sé por-qué.

T len-to, lu-cha-do-ra. Gen - te. Pe-ro no sé por qué.

110 *C m* *a tempo* *C m/B $\flat$*  *A $\flat$ M7* *B $\flat$*  *mp*

S si soy o no mu-jer: me tra-tas dis-tin -

A No sé por qué, si soy o no mu-jer, qué, no sé. o no mu - jer.

T Por - - - qué, si soy o no mu - jer.

114 *G m7* *A $\flat$ M7* *G m7* *mf*

S - to, no me e-xi-ges lo - mis - mo.

A Me tra - tas dis - tin - to. No me e-xi - ges i - gual

T Me tra - tas dis - tin - to. No me e-xi - ges i - gual

117 *F6/A $\flat$*  *mp* *B $\flat$ sus4* *B $\flat$*  *p* *B $\flat$ m*

S Me mi-ras dis-tin - to o no lo quie - res ver.

A - que a ti. Mí - ra-me bien. O no lo quie - res ver.  
¡Bas - ta ya! O no lo quie - res, no lo quie-res

T - que a ti. Mí - ra me bien. O no lo quie - res ver.



# IGUALES

121 *mp* *f* *rit.* *mf* *mf*

S No quie-res que es-té sen-ta-da en tu si-llón ab-sur-do de po-der.

A ver. *mf*

T ¡No lo con-sen-ti-ré!

T ¡No lo con-sen-ti-ré!

Chords: C7, Fm, Eb, Db, C

124 *Con calma* *p* *FM7* *Em7* *FM7*

S I-gua-les. So-mos i-gua-les.

A I-gua-les. *p* So-mos i-gua-les.

T I-gual que tú soy yo. Des-de el prin-ci-

128 *Em7* *mp* *FM7* *Em7* *mf* *Dm7*

S Na-ce-mos i-gua-les, Cre-ce-mos i-gua-les.

A So-mos i-gua-les siem-pre al na-cer. I-gua-les

T - pio al fin. So-mos i-gua-les sí. I-gua-les

132 *E* *f* *Am* *G* *rit.* *F9*

S Vi-vi-mos u-na vi-da sin i-gual.

A siem-pre tú y yo. Sin i-gual.

T tú Vi-vi-mos sin i-gual.

G sus4  
135 Lento y marcado *mp* FM7 CM7

S  
*mp*  
De ti de - pen - de - rá,el\_\_ fi - nal.

A  
*mp*  
De ti de - pen - de - rá,el\_\_ fi - nal.

T  
*mp*  
De ti de - pen - de - rá,el\_\_ fi - nal.