

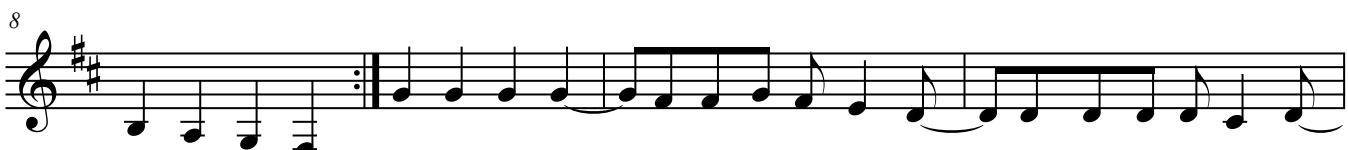
A LA LUZ DE LA RISA DE LAS MUJERES

Rosa Zaragoza
Arr: Luis Dueñas

(Ac. tipo de las estrofas)



Can-to_a-las mu - je - res, que___ co - mo las lo - bas bai - lan y a - hú-llan
Jun - tas y sall - va - jes van___ por las mon - ta - ñas, van___ en li - ber - tad y



a la lu - na. Re - co - gien - do___ to - dos los lo - gros de___ nues - tra - s an - te - pa - sa -
son her - ma - nas.



- - das; con - ti - nuan - do___ con con - cien - cia y u - san - do nue - vas pa - la -



- - bras. Es el mo - men - to de al - can - zar los sue - ños, es___ ho - ra de re - ga -



lar nos ri - sas; de é - sas que na - cen des - de muy a - den - tro y que se ex - pan - den a



to - da pri - sa. Y que rí - an___ con no - so - tras los nue - vos hom - bres del mun -

Musical score page 28. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "do que se in - ven - tan, co - mo no - so - tras, pa - ra po - der an - dar jun". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score page 32. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "tos. Sen - ti - mos lo sa - gra - do ha - bi - tan - do nues - tro cuer - po, que es". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score page 35. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "el cuer - po de la tie - rra mis - ma. En ca - da fa - se de nues - tros ci - clos a -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score page 39. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "bra - za - mos con a - mor la vi - da. Y que vi - van con no - so - tras los". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score page 43. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "nue - vos hom - bre del mun - do que se in - ven - tan, co - mo no - so - tras,". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score page 47. Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: "pa - ra po - der sem - brar jun - - - - - tos. ____". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.