

A LA LUZ DE LA RISA DE LAS MUJERES

Rosa Zaragoza
Arr: Luis Dueñas

Soprano

Alto

Tenor

(Ac. tipo de las estrofas)

B m Em/F# B m Em/F# B m F#7 B m A G F#m

5

S

A

T

Can-to_a-las mu-je-res, que___ co-mo las lo-bas bai - lan y a - hú-llan a la lu - na.
Jun-tas y sal-va-jes van___ por las mon-ta-ñas, van___ en li-ber-tad y son her-ma-nas.

Can-to_a-las mu-je-res, que___ co-mo las lo-bas bai - lan y a - hú-llan a la lu - na.
Jun-tas y sall-va-jes van___ por las mon-ta-ñas, van___ en li-ber-tad y son her-ma-nas.

Can-to_a-las mu-je-res, que___ co-mo las lo-bas bai - lan y a - hú-llan a la lu - na.
Jun-tas y sal-va-jes van___ por las mon-ta-ñas, van___ en li-ber-tad y son her-ma-nas.

Em A D B m/F# F#

9

S

A

T

Re - co - gien - do___ to-dos los lo-gros de___ nuestras an - te - pa - sa - - das;___

Re - co - gien - do___ to-dos los lo-gros de___ nuestras an - te - pa - sa - - das;___

Re - co - gien - do los lo___ gros

Em A D Bm/F# F#

13

S
con - ti - nuan - do _____ con con - cien - cia y u - san - do nue - vas pa - la - - - bras. _____

A
con - ti - nuan - do _____ con con - cien - cia y u - san - do nue - vas pa - la - - - bras. _____

T
8
con con - cien - cia y nue - vas pa - la - bras.

Bm Em/F# Bm Em/F# Bm F#7 Bm A G F#m

17

S
Es el mo - men - to de al - can - zar los sue - ños, es _____ ho - ra de re - ga - lar nos ri - sas;

A
Es el mo - men - to de al - can - zar los sue - ños, es _____ ho - ra de re - ga - lar nos ri - sas;

T
8
Es el mo - men - to de al - can - zar los sue - ños, es _____ ho - ra de re - ga - lar nos ri - sas;

Bm Em/F# Bm Em/F# Bm F#7 Bm A G F#m

21

S
de é - sas que na - cen des - de muy a - den - tro y que se ex - pan - den a to - da pri - sa.

A
de é - sas que na - cen des - de muy a - den - tro y que se ex - pan - den a to - da pri - sa.

T
8
de é - sas que na - cen des - de muy a - den - tro y que se ex - pan - den a to - da pri - sa.

25

Em A D B m/F# F#

S Y que rí - an con no-so-tras los nue - vos hom-bres del mun - do

A Y que rí - an con no-so-tras los nue - vos hom-bres del mun - do

T Y que rí - an los nue - - - vos hom - bres

29

Em A D B m/F# F#

S que se in - ven - tan, co-mo no-so-tras, pa - ra po - der an - dar jun - tos. Sen -

A que se in - ven - tan, co-mo no-so-tras, pa - ra po - der an - dar jun - tos. Sen -

T que se in - ven - tan pa - ra an - dar jun - tos. Sen -

33

B m Em/F# B m Em/F# B m F#7 B m A G F#m

S ti-mos lo sa-grado ha-bi-tan - do nues-tro cuer-po, que es el cuer-po de la tie - rra mis-ma.

A ti-mos lo sa-grado ha-bi-tan - do nues-tro cuer-po, que es el cuer-po de la tie - rra mis-ma.

T ti-mos lo sa-grado ha-bi-tan - do nues-tro cuer-po, que es el cuer-po de la tie - rra mis-ma.

B m Em/F# B m Em/F# B m F#7 B m A G F#m

37

S
En ca-da fa-se de nues-tros ci-clos a - bra-za-mos con a - mor la vi - da.

A
En ca-da fa-se de nues-tros ci-clos a - bra-za-mos con a - mor la vi - da.

T
En ca-da fa-se de nues-tros ci-clos a - bra-za-mos con a - mor la vi - da.

Em A D B m/F# F#

41

S
Y que vi - van___ con no-so-tras los nue - vos hom-bre del mun - - do___

A
Y que vi - van___ con no-so-tras los nue - vos hom-bre del mun - - do___

T
Y que vi - van los nue - - - vos hom - bres

Em A D B m/F# F#

45

S
que se in - ven - tan,___ co-mo no-so-tras, pa - ra po - der sem-brar jun - - tos. ___

A
que se in - ven - tan,___ co-mo no-so-tras, pa - ra po - der sem-brar jun - - tos. ___

T
que sein - ven - tan pa - ra sem - brar jun - tos