

Bonse Aba

Tradicional de Zambia

Rítmico, con energía ♩ = 96

Arr. María Quintanilla

Voz 1

f Bon - se a - ba! Mu po - ke-le-la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

Voz 2

Voz 3

5

Bon - se a - ba! Mu po - ke-le-la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

f Bon - se a - ba! Mu po - ke-le-la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

f Bon - se a - ba! Mu po - ke-le-la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

9

Ku - ba ba - na _____ Ku - ba ba - na ba - kwa le - sa.

Ku - ba ba - na _____ ba - kwa le - sa.

Ku - ba ba - na _____ ba - kwa le - sa.

13

Ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na ba - kwa le - sa.

Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na ba - kwa le - sa.

Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na ba - kwa le - sa.

17

mf - se a - ba! Mu po - ke - le - la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

mf

mf

21

Bon - se a - ba! Mu po - ke - le - la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

Bon - se a - ba! Mu po - ke - le - la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

Bon - se a - ba! Mu po - ke - le - la Ba li - pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

25

Musical score for measures 25-28. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Mu - ya - ya - ya, _____ ba - kwa le - sa.

29

Musical score for measures 29-32. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Bon - se a - ba! Bon - se _____ a - ba! _____.