

Je vole

Michel Sardou
Versión de Louane Emera
La Familia Bélier
Arreglo de Javier Campaña

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Piano

Mes chers pa-rents je pars je vous aime mais je

$\text{♩} = 60$

4

pars vous n'au-rez plus d'en-fant ce soir

8

Je n'm'en-fuis pas je vole com-pre-nez bien je vole

12

sans fu-mée sans al- cool. je vole je vole

16

Elle hi - er ma mère et

Elle m'ob-ser-vait hi - er sou-cieuse trou-blée ma mère comme si elle le sen

Elle hi - er ma mère et

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 18. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has the lyrics 'Elle hi - er ma mère et'. The second vocal staff has the lyrics 'Elle m'ob-ser-vait hi - er sou-cieuse trou-blée ma mère comme si elle le sen'. The third vocal staff has the lyrics 'Elle hi - er ma mère et'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

19

elle se dou - tait en ten-dait oh oh oh oh oh

tait en fait elle se dou - tait en-ten-dait

elle se dou - tait en ten-dait oh oh oh oh oh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19 through 22. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has the lyrics 'elle se dou - tait en ten-dait oh oh oh oh oh'. The second vocal staff has the lyrics 'tait en fait elle se dou - tait en-ten-dait'. The third vocal staff has the lyrics 'elle se dou - tait en ten-dait oh oh oh oh oh'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

23

j'é tais bien se - rein de

j'ai dit que j'é - tais bien tout à fait l'air se - rein elle a fait comme de

j'é tais bien se - rein de

26

rien dé-mu - ni a sou - ri Ne pas se re-tour

rien et mon père dé-mu - ni a sou ri uh

rien dé-mu - ni a sou - ri uh

30

ner s'è-loi gner un peu plus Il y'a Gard une au tre
 ne pas se re tour - ner s'è-loi gner un peu plus une au tre
 ne pas se re tour - ner s'è-loi gner un peu plus une au tre

Detailed description: This block contains the musical score for measures 30 through 33. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in French, with lyrics: "ner s'è-loi gner un peu plus Il y'a Gard une au tre", "ne pas se re tour - ner s'è-loi gner un peu plus une au tre", and "ne pas se re tour - ner s'è-loi gner un peu plus une au tre". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8.

34

gare et en fin l'A tlan tique
 gare l'Á - tlan - tique Mes chers pa rents je
 gare l'Á - tlan - tique

Detailed description: This block contains the musical score for measures 34 through 37. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in French, with lyrics: "gare et en fin l'A tlan tique", "gare l'Á - tlan - tique Mes chers pa rents je", and "gare l'Á - tlan - tique". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8.

39

pars je vous aime mais je pars vous n'au-rez plus d'en

43

fants ce soir Je n'm'en-fuis pas je vole

ou ou ou

ou ou ou ou

47

Je vole je vole

com-pre-nez bien je vole sans fu-mée sans al- cool_ je

Je vole je vole

51

je vole Je ma rout se

vole je vole J'me de-mande sur maroute si mes pa-rents se

je vole Je ma rout se

55

doutent cou - lés (s)et est l'en - vie d'a van

doutent que mes larmes ont cou - lés mes pro-messes est l'en - vie d'a van

doutent cou - lés (s)et est l'en - vie d'a van

58

cer oh oh oh oh oh seule-ment croire en ma vie vois ce je m'est suis pro

cer seule-ment croire en ma vie vois ce je m'est suis pro

cer oh oh oh oh oh En ma vie pro -

62

mis pour-quoi où et comm-ment dans ce train qui s'éloigne chaque ins-tant

mis pour-quoi où et comm-ment dans ce train qui s'éloigne chaque ins-tant

mis com - ment qui s'éloigne chaque ins-tant

66

c'est bi-zarre cet-te cage qui me bloque la poi-trine

c'est bi-zarre cet-te cage qui me bloque la poi-trine

c'est bi-zarre cet-te cage qui me bloque la poi-trine

70

je n' peux plus res-pi - rer ça m'em pêche de chan - ter

je n' peux plus res-pi - rer ça m'em pêche de chan - ter

je n' peux plus res-pi - rer ça m'em pêche de chan - ter

74

Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars

Mes chers pa rents je pars je vous aime mais je pars

78

vous n'au rez plus d'en fant ce soir Je n'm'en fuis pas je

vous n'au rez plus d'en fant ce soir Je n'm'en fuis pas je

Je n'm'en fuis pas je

82

vole com-pre-nez bien je vole

vole com-pre-nez bien je vole

vole com-pre-nez bien je vole

85

sans fu-mée sans al-cool je vole je vole

sans fu-mée sans al-cool je vole je vole

sans fu-mée sans al-cool je vole je vole

The musical score for measures 85-88 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal parts are in unison, with lyrics: "sans fu-mée sans al-cool je vole je vole". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

89

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

The musical score for measures 89-92 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The vocal parts are in unison, with lyrics: "la la la la la la" and "la la la". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

la la la la la la je vole je vole

la la la la la la je vole je vole

la la la la la la je vole je vole

8va

8va

Detailed description: This musical score is for three vocal parts and piano accompaniment. It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are arranged in three staves, each with lyrics underneath. The lyrics are 'la la la la la la je vole je vole'. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also dynamic markings like '8va' (octave) and '8va' (octave) with dashed lines indicating the pitch range. The piece concludes with a double bar line.